

XXX FESTA DEL LLIBRE

Del 30 de maig al 8 de juny **MURO**

Estima'm
entre lletres



ESTIMA'M ENTRE LLETRES

XXX FESTA DEL LLIBRE 2025
Del 30 de maig al 8 de juny
MURO



FESTA DEL LLIBRE 2025

ÍNDEX

Estima'm entre lletres

Programació Festa del Llibre 2025

- Conferències
- Activitats dels centres educatius
- Cloenda
- Exposicions
- Actuació musical
- Teatre

Agraïments

Els actors

- Els autors
- Llibreries
- Centres educatius

Els espais

ESTIMA'M ENTRE LLETRES

Estima'm entre lletres és la festa en majúscules de les 30 edicions de la Festa del Llibre de Muro, enguany dedicada a qualsevol que **no puga viure sense les lletres**, d'una carta, d'un poema, d'un conte, una novel·la, una fulla d'assaig, el sentiment que desperta en el lector una escena d'una obra teatre! Llegir i escriure, una forma de viure.

Quan encetarem la Festa del llibre, allà pels anys 80, ningú no parlava del *Foment a la lectura*, ni de conya!. Muro ha estat *pioner* en molts sentits en el foment a la lectura: la transversalitat de les accions i del pressupost; en la globalitat de la interacció de la població i la seua implicació; i, sobretot, en la programació d'activitats intergeneracionals. Muro ha estat en el boca-orella dels autors, dels editors i de la gent especialitzada en el món dels llibres. El nom de Muro ha estat a Madrid com un velam unflat per reconeguts autors i autores de l'àmbit literari nacional; als *sants Jordis* de Barcelona quan escriptors i escriptores comenten que «van a vindre a Muro»; i a molts actes relacionats amb el món de la literatura. En definitiva, hem sigut pioners entre les fires del llibre, però sobre tot, hem sigut innovadors en el foment lector; per això mai hem sigut Fira, sinó Festa. Colofó de les activitats de foment a la lectura que la biblioteca, els centres escolars i les entitats socioculturals hem establert al llarg de l'any a Muro per formar lectors i lectores.

Després tants anys dedica'n les festes del llibre a fomentar la lectura, a crear nous lectors, enguany la celebrem com a lectors dintre les lletres: les que produïxen els autors i les autores i els lectors que les viuen. Per tant, enguany. Estima'm entre lletres.

Carmina Prats

PROGRAMACIÓ FESTA DEL LLIBRE 2025
“ESTIMA’M ENTRE LLETRES”

CONFERÈNCIES

DIVENDRES 30 DE MAIG

INAUGURACIÓ DE LA FESTA DEL LLIBRE

18:00h. Inauguració de la XXX Festa del Llibre. Exposicions.

Lloc: Ajuntament de Muro

18:30h. Actuació poètica

Lloc: Plaça l'Església

19:00h. Actuació Musical d'Àgueda Segrelles

Lloc: Biblioteca de Muro

19:15h. Actuació poètica

Lloc: Biblioteca de Muro

19:30h. Àngels Gregori & Victòria Cremades: “Dos poetesses, una estrofa”.

Presenta i coordina: Rosa Mengual, Presidenta de la Fundació Bromera.

Lloc: Biblioteca de Muro

Nota: Les exposicions ubicades a l'ajuntament es podran veure en horari de matí fins al 6 de juny del 2025.

DISSABTE 31 DE MAIG

19:30h. Juanjo Castelló: “Versos en l'aire”, XXXVIII Premi Guillem Colom i Ferrà de la Vall de Sóller.

Presenta: Carmina Prats.

Lloc: Biblioteca de Muro

DILLUNS 2 DE JUNY

19:30h. Víctor del Árbol: “El relat de la realitat”

Presenta: Rafael Mollà Todolí

Lloc: Biblioteca de Muro

DIMARTS 3 DE JUNY

19:30h. Elia Barceló: “Novel·la negra, reflex de la societat”

Presenta: Fernando Picó

Lloc: Biblioteca de Muro

DIMECRES 4 DE JUNY

19:30h. Paco Cerdà. “La minúscula de la història. Viatges literaris per la nostra memòria”

Presenta: Joan Jordà i Sanchis

Lloc: Biblioteca de Muro

DIJOUS 5 DE JUNY

19:30h. Gioconda Belli. “Dona i poesia”

Presenta: Loles Sanjuan

Lloc: Biblioteca de Muro

☀ **Cal inscriure's per assistir a les conferències i les activitats passant per la Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch de Muro o telefonant al 96 553 17 68. Aforament limitat.**

ACTIVITATS DELS CENTRES EDUCATIUS

Del 30 de maig al 8 de juny

➤ **“DONES EN VERS»**

Alumnes del CEIP Bracal

Recital de poemes obert a tota la gent que vulga intervenir.

Dia: 2 de juny, de 10 a 11:30h.

Lloc: Plaça Matzem, font de Sant Roc, Plaça Palàcio i Plaça de l'Església.

➤ **“POESIA A LA MÀ, AGAFA-LA!»**

Alumnes del CEIP Montcabrer

Lloc: Espais de la Vileta

➤ **“RECITEM POESIA»**

Alumnes del CEIP Montcabrer

Dia: 6 de juny a les 11h.

Lloc: Plaça del Mercat

➤ **“COLLAGE. VEUS FEMENINES»**

Alumnes de la FPA Beniassent de Muro

Lloc: Centre Social Matzem

➤ **“30 POETESSES, UNA CONSTEL·LACIÓ»**

Alumnes de 4t d'ESO de Dibuix de l'IES Serra Mariola

Lloc: Plaça de l'Església

➤ **“ESCALA D'ESCRITORS I ESCRIPTORES»**

Alumnes de 4t d'ESO de Dibuix de l'IES Serra Mariola

Exposició permanent.

CLOENDA DE LA XXX FESTA DEL LLIBRE 2025
“Estima’m entre lletres”

DIVENDRES 6 DE JUNY

De les 17:00 a les 20.00h.

Lloc: Plaça del Matzem

- 17:00 - 20:00h **XXX Mostra Llibreries al Carrer**

Papereria-llibreria Carmina, Papiro i Llibreria Sanchis.

- 17:00 - 20:00h **Camacuc Còmics**

Animació amb jocs de fusta, pintura

- 18:00h. **Entrega dels XXX Premis de Literatura Infantil i Juvenil**

- 19:00h. **La Factoria de Sons:** “Un munt de cançons”.

***Si plou, aquestes activitats es traslladaran a la biblioteca de Muro**

EXPOSICIONS

Del 30 de maig al 8 de juny

■ **“30 POETESSES, UNA CONSTEL·LACIÓ».**

Departament de Dibuix de l'IES Serra Mariola

Lloc: Plaça de l'Església. Alumnes de 4t. ESO

■ **“ESCALA D'ESCRITORS/ES: Taulellets ceràmics»**

Departament de Dibuix de l'IES Serra Mariola

Lloc: Ajuntament de Muro

■ **“DONA BRODADA»**

Eusebia Collado

Lloc: Sala de conferències de la biblioteca de Muro.

■ **“MICRORRELATS»**

Exposició comissionada per Ester Vizcarra

Lloc: Ajuntament de Muro

■ **“PARAULES PINTADES. Mostra de pintura als balcons»**

Lloc: Plaça Molina

POETESSES REFLECTIDES A L'EXPOSICIÓ «30 POETESSES, UNA CONSTEL·LACIÓ»

Selecció a cura d'Anna Ballester.

Basat en el llibre “Elles:Constel·lació poètica” (Tamdem, 2022)

1. **Maria Josep Escrivà.** (Gandia, 1968) *Sempre es tard*, 2020
2. **Victòria Cremades.** (Novelda, 1966) *Les amúries*, 2016
3. **Gràcia Jiménez.** (La arena-Sant Vicent del Raspeig) *Encara que la nit es faça forta*, 2018
4. **Teresa Pascual.** (Gandia, 1952) *Vertical*, 2019
5. **Samantha Gilabert** (Beniarrés, 1994) *Temps*, 2015
6. **Anna Montero** (Logronyo,1954) *On els camins s'esborren*, 2018
7. **Marisol González** (Nules, 1952) *Pasqual*, 2001
8. **Susanna Lliberós** (Vila-real, 1973) *Llibre dels espills*, 2015
9. **Maria Rosa Sabater** (Beniopa, 1961) *A ritme de tango*, 2016
10. **Aina Garcia Carbó** (Castelló de la Plana, 1993) *El cor heretge*, 2019
11. **Bibiana Collado** (Burriana, 1985) *Chispitas de carne*, 2024
12. **Lola Mascarell** (València, 1979) *Préstame tu voz*, 2024
13. **Alba Fluixà** (Alzira, 1988) *Galeria d'incerteses*, 2019
14. **Maria Fullana** (Valencia, 1958) *Pensades*, 2019
15. **Encarna Sant-Celoni** (Tavernes de la Vallidigna, 1959) *Sediments d'albaïna i maregassa*, 2002

16. **Mercé Climent** (Alcoi, 1981) *Infinitament*, 2016
17. **Fina Girbes** (Algemesí, 1957) *Versos banyats*, 2017
18. **Mercé Claramunt** (Puçol, 1964) *Una nit sense vent*, 2021
19. **Maria Josep Juan Ballester** (Canals, 1959) *Saber qui som*, 2022
20. **Imma López Pavia** (Llanera de Ranes, 1962) *Atles temporal*, 2023
21. **Christelle Enguix** (Paris, 1971). *Tot el blat*, 2016
22. **Begonya Pozo** (València, 1974) *Sense treva*, 2016
23. **Isabel Robles** (Ciudad Real, 1948) *Les sabates i altres poemes*, 2014
24. **Maria Dolors Pellicer** (Pego, 1956) *Comptem cabretes i pintem ocells*, 2019
25. **Anna Ballester** (Borbotó, 1954) *Elles:Constel·lació poètica*, 2022
26. **Encar Reig** (Cocentaina, 1977) *Llibre de l'ànima i de les coses salvatges*, 2015
27. **Imma Mànyez** (Catarroja,1959) *Terra als ulls*, 2023
28. **Alba Camarassa** (Guadassuar, 2012) *Llet de glacera*, 2021
29. **Isabel Garcia Canet** (Pego, 1981) *For Sale o 50 veus de la terra*, 2010
30. **Àngels Gregori** (Oliva, 1985) *Jazz*, 2023

ACTUACIÓ MUSICAL

DIVENDRES 30 DE MAIG

Àgueda Segrelles

Cantautora

Hora: 19.00h.

Lloc: Biblioteca de Muro

TEATRE

DISSABTE 7 DE JUNY

“GERMANS»

Per Esclafit Teatre. Obra escrita per Pasqual Alapont

Hora: 20:00h.

Lloc: Centre Cultural Polivalent de Muro

AGRAÏMENTS

- Consell Lector de Muro.
- Llibreries del nostre poble: Papereria-llibreria Carmina, Llibreria Papiro i Llibreria Sanchis.
- Departament de dibuix de l'IES Serra Mariola.
- Presentador i presentadores de les conferències.
- Centres educatius de Muro: FPA Beniassent, IES Serra Mariola, CEIP El Bracal i CEIP Montcabrer.
- Herbes del Molí.

ELS ACTORS

ELS AUTORS



Àngels Gregori i Parra (Oliva, 1985).

Poetessa i gestora cultural. Llicenciada en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat de Barcelona i doctora en Didàctiques Específiques per la Universitat de València. Es la directora del Festival de Poesia d'Oliva, Poefesta, que en maig d'aquest any celebra la XX edició. Ha estat comissària del Festival de poesia de Barcelona, del de Lleida i del Festival de poesia de Manresa. Fou presidenta del PEN entre l'any 2018 i el 2022 i, ha estat directora de la Fundació Brines. Des del 2021 és acadèmica de la Llengua Valenciana.

Amb el poemari "**Bambolines**" aconsegueix el Premi Amadeu Oller per a joves inèdits. Des d'aleshores no ha deixat de guanyar premis amb cadascun dels llibres editats: el Premi Ausiàs March a l'any 2007 per l'obra "**Llibre de Brandàlies**"; el Premi Alfons el Magnànim de poesia per l'obra "**New York, Nabokov & Bicicletes**" (2010); Premi de poesia dels Jocs Florals de Barcelona per "**Quan érem divendres**" (2013); el Premi Vicent Andrés Estellés de Burjassot pel poemari "**Quan els grans arbres cauen**", que obtindrà també el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. I, per últim, "**Jazz**".

Gregori ha participat en diverses antologies, ha estat traduïda a varies llengües i ha comissariat exposicions i celebracions com l'Any Estellés, "**No em toques els versos!**" o, l'Encontre d'Escriptors de la Mediterrània.



Victòria Eugènia Cremades (Novelda, 1966)

Estudià Filologia Catalana. Durant els anys de formació, publica en revistes els primers poemes i va refermant la vocació poètica. L'any 1995 guanya el Premi 9 d'Octubre de Sant Vicent del Raspeig amb el poemari "**Cent maldecors**". El 1996, el poemari "**Teixir en quatre jorns una teranyina**" obté el premi Paco Mollà de Petrer. "**Les Amúsies**" és la publicació més recent (2016). En la vessant professional ha estat lligada a l'ensenyament.

Actualment és assessora de plurilingüisme al Centre de Formació, Innovació i Recursos per al professorat (CEFIRE) d'Alacant, des d'on ha embastat projectes per a l'alumnat de batxillerat sobre Maria Mercè Marçal i Mercè Rodoreda. Coordina i presenta a la llibreria Pynchon d'Alacant la tertúlia Dimarts Poètics a la Naia, activitat de difusió de la poesia que ha obtingut el Premi de la Fundació Bromera pel foment lector.



Rosa Mengual (Alzira, 1981)

És diplomada en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de València i màster en Promoció de la Lectura per la Universitat d'Alcalá i la Fundació Germán Sánchez Ruipérez. És membre col·legiat del Col·legi Oficial de Bibliotecaris de la Comunitat Valenciana, ha exercit de jurat en diversos certàmens literaris i des del 2008 col·labora periòdicament amb revistes literàries com “L'Illa”. A més, és membre de la comissió executiva del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (Clijcat) i impartix cursos i tallers formatius vinculats a la lectura.

Des de l'any 2020 assumix la direcció de la Fundació Bromera per al foment de la lectura enllestin projectes com Llegim ? I Espera Llegint.



Juanjo Castelló (Muro, 1952)

És llicenciat en Filologia Hispànica per la Universitat Autònoma de Barcelona i PDG per l'IESE (Universitat de Navarra). La seua trajectòria professional la va desenvolupar en el camp de la docència, en la funció pública i, sobretot, en el sector financer, on va ocupar càrrecs de responsabilitat en diferents entitats bancàries del nostre país. Comparteix al cinquanta per cent dues grans passions: la música i la poesia.

Al camp musical, ha realitzat distintes col·laboracions amb l'Orquestra Simfònica d'Alacant. Ha gravat un disc de cançó lleugera: **“Entre luces”** (2010) i un llibre-CD: **“Para ti, Chavela”** (2015), un sentit homenatge a la memòria de Chavela Vargas, que inclou una cançó de la seua autoria i diferents èxits de la popular intèrpret.

Poemaris publicats:

“Agenda de haikus” (2006), **“Recuerdos, caricias y miserias”** (2006), **“Nunca camines descalzo”** (2019), **“Ráfagas”** (2020), **“La fuente de Némesis”** (2022), **“La nueva ruta de la seda”** (2024), i el poemari que presentem a la XXX Festa del llibre **“Versos en l'aire”**, amb el que Juanjo Castelló ha guanyat el XXXVII Premi Guillem Colom i Ferrà de la Vall de Sóller.



Víctor del Árbol (Barcelona, 1968)

La faceta d'escriptor està perfilada per la seua vivència als carrers de Torre Baró (Barcelona) durant la seua infantesa, els cinc anys al seminari i la seua tasca professional com a Mosso d'Esquadra. Estudià Història a la Universitat de Barcelona. Participa com a locutor al programa radiofònic de realitat social Catalunya sense barreres.

Publica la seua primera novel·la l'any 2006 anomenada ***“El peso de los muertos”***. Amb l'obra ***“L'abisme dels somnis”*** (no publicada) va ser finalista del Premi Fernando Lara l'any 2008. Serà l'any 2011 quan publica l'obra ***“La tristeza del Samurai”***, que serà traduïda a una desena d'idiomes, constituint-se com a *best-seller* en vendes a França, on també guanyarà diversos premis de novel·la negra com *Le prix du polar Européen*. Altres obres de Víctor del Árbol són ***“Respirar por la herida”*** (2013), ***“Un millón de gotas”*** (2014) que fou Gran Premi de la literatura policíaca el 2015 ***“La víspera de casi todo”*** (2016) amb la qual aconsegueix el Premi Nadal de novel·la, ***“Por encima de la lluvia”*** (2017) Premi Valencia Negra; ***“Antes de los años terribles”*** (2019) ***“Nadie en esta tierra”*** (2023) o ***“El tiempo de las fieras”*** (2025).



Elia Barceló. (Elda, 1957)

Professora de literatura hispànica a la Universitat d'Innsbruck (Àustria). Està considerada una de les escriptores de ciència ficció més importants en llengua castellana. La seua carrera literària es caracteritza per la combinació de diversos gèneres en trames realistes o fantàstiques (thriller, ciència ficció, novel·la gòtica, relat fantàstic i, fins i tot, novel·la històrica), dotant als personatges d'una profunditat psicològica que els fa creïbles, a una trama perfectament encaixada. Comença a escriure l'any 1993 firmant, en conseqüència, un bon grapat d'obres literàries. Amb l'obra ***“El mundo de Yarek”*** aconseguirà el Premi Internacional de Ciència Ficció de la UPC. De les seues obres en podem destacar ***“El vuelo del hipogrifo”*** (2002), ***“El caso del crimen de la ópera”*** (2002), ***“El secret de l'orfebre”*** (2003) ***“Si un día vuelves a Brasil”*** (2003), ***“El contrincante”***, ***“Corazón de tango”***, ***“Futuros peligrosos”***, ***“Las largas sombras”***, ***“El color del silencio”***, ***“El eco de la piel”***, o el llibre que l'ha fet més famosa, ***“La noche de Plata”*** (2020). A l'actualitat conclourà la saga de Santa Rita (del 2022 al 2025) (***“Muerte en Santa Rita”***, ***“Amores que matan”***, ***“La saga de cristal i...”***); l'última part de la qual es publicarà la mateixa setmana de la seua visita a Muro.

Élia Barceló també es l'autora de novel·les de caire juvenil com ***“La mano de Fatma”***, ***“La roca de Is”***, ***“Cordelluna”*** (Premi Edebé de literatura infantil i juvenil del 2007), ***“Anima Mundi”*** (trilogia), ***“Por tí daré mi vida”***, o ***“El efecto Frankenstein”*** amb la què va guanyar el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil a l'any 2019.



Paco Cerdà (Genovés, 1985)

Va estudiar periodisme a la Universitat de València, rebent el Premi Extraordinari de fi de carrera. Ha treballat com a redactor al Diari Levante-El Mercantil i ha col·laborat amb articles d'opinió a El País; essent una veu de denúncia dels sectors socials més desfavorits. Junt a la seua parella i també escriptora, Puri Mascarell, ha escrit diverses obres dedicades a la cultura tradicional com és ***“La revolució va de bo!”*** ***“La modernització de la pilota valenciana”*** (2009), ***“El cant socarrat”***. ***“Les albaes de Xàtiva”*** (2012), etc. Serà l'any 2020 quan destaque com a novel·lista amb ***“El peó”***, que li reporta el Premi Càlamo al millor llibre de l'any. Amb el llibre ***“14 d'abril”*** (2022) es consolida al panorama literari obtenint diversos premis, dels quals en destaquem el Premi de la Crítica Valenciana. ***“Presentes”*** (2024) és l'obra més recent de Paco, destacant no sols pel tema, sinó per l'estructura utilitzada per contar-nos la micro història recent d'Espanya.



Gioconda Belli (Managua -Nicaragua-, 1948)

Poetessa, novel·lista i revolucionària nicaragüenca. Va lluitar contra la dictadura d'Anastasio Somoza, com d'altres intel·lectuals, arribant a ser membre de la Comissió Politico-Diplomàtica del Front Sandinista d'Alliberament Nacional (FSLN). Després de guanyar la revolució ocuparà un alt càrrec a cultura, però la deriva autoritària dels successius governs de Daniel Ortega i les discrepàncies amb ell la duren a l'exili, vivint entre Espanya i Amèrica del Nord. La reivindicació de la dona i la lluita contra les desigualtats socials seran una constant a la seua obra.

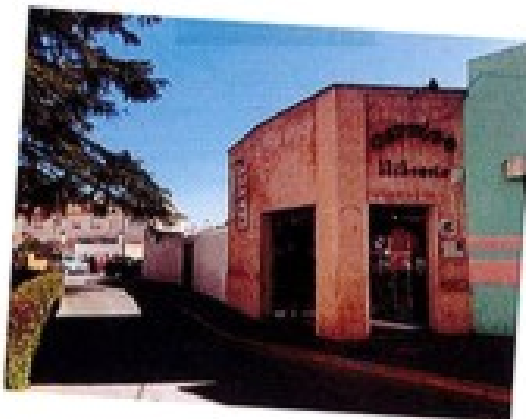
Gioconda va encetar el seu trepitjar literari en el món de la poesia a l'any 1972 quan va editar el poemari ***“Sobre la grama”***. Després li segueixen ***“Línea de fuego”*** (1978), ***“Truenos i arco iris”*** (1982), ***“De la costilla de Eva”*** (1986), ***“Poesia reunida”*** (1989), ***“Apogeo”*** (1997), ***“Mi íntima multitud”*** (2003), ***“Fuego soy apartado y espada puesta lejos”*** (2006), ***“En la avanzada juventud”*** (2013) ***“Eva advierte sobre las manzanas”*** (2014), ***“El pez rojo que nada en el pecho”*** (2020), ***“Una mujer furiosamente piel”*** (2020). Destaquen les antologies ***“Amor insurrecto”*** (1984), ***“El ojo de la mujer”*** (1991), o ***“Escándalo de miel”*** (2011).

Com a novel·lista va destacar en ***“La mujer habitada”*** (1988), ***“Sofía de los presagios”*** (1990), ***“Waslala”*** (1996), ***“El peregrino de la seducción”*** (2004), ***“El infinito en la palma de la mano”*** (2008), ***“El país de las mujeres”*** (2010), ***“El intenso calor de la luna”*** (2015), ***“Las fiebres de la memoria”*** (2018), o, els últims títols, ***“El país bajo mi piel”*** i ***“Un silencio lleno de murmullos”*** (2024).

Gioconda ha rebut nombrosos premis i reconeixement dels quals destaquem el Premi Novel·la Política de l'Any dels llibreters, bibliotecaris i editors d'Alemanya per la novel·la ***“La mujer habitada”***, el Premio de Poesia Generación del 27. Va ser finalista del premi Los Angeles Times Book amb l'obra ***“El país bajo mi piel”***. Va obtenir l'Orde de les Arts i les Lletres en el grau de Cavaller que atorga el Ministeri de Cultura de França (2013). L'any 2018 es va fer amb el Premi Eñe, atorgat en reconeixement de la seua obra i compromís cívic; el Jaime Gil de Biedma pel poemari ***“El pez rojo que nada en el pecho”*** (2020) i, finalment, citarem - entre d'altres- el Premi Reina Sofia de Poesia Iberoamericana, atorgat per Patrimoni Nacional de Espanya i la Universitat de Salamanca, l'any 2023.

LLIBRERIES

Llibreria Carmina



La llibreria Carmina comença l'any 2001, fruit de la il·lusió de la seua propietària, a la qual li agraden molt els llibres i volia compartir amb la gent l'afició pels llibres. A més a més, està inscrita en l'Associació de Premsa. La llibreria destaca, en aquests anys, conèixer i escoltar els escriptors, que ens han fet gaudir i transmetre la sensibilitat de les seues vivències a la gent del poble, i ressalta la participació de la gent i l'ambient de la Festa del Llibre a Muro.

Llibreria Papiro



Va començar l'any 2003, encara que el negoci va obrir uns cinc anys abans. Aleshores era al carrer de Joanot Martorell i el local era molt xicotet, però ben situat davant del col·legi El Bracal. L'any 2008 es trasllada a l'avinguda de Gandia núm. 44 perquè el col·legi va ser enderrocat per aluminosi. Ahí té un local molt gran i ha passat de ser un quiosc de premsa i papereria a tenir un fons de llibres bastant important. Ara no té premsa però disposa de fotocopiadores i plòter d'impressió, material escolar, material d'oficina i llibreria.

Llibreria Sanchis



Coneguda com a Casa Alicia, va nèixer del desig d'una persona molt volguda pel poble de Muro enllà pels anys 1950, amb el suport de tota la seua família. Any rere any, ha continuat amb la il·lusió d'aquells primers anys, fent possible l'apropament a les lletres, i actualment, dona servei de papereria, llibreria, premsa, detall de regal i llepolies.

CENTRES EDUCATIUS

IES Serra Mariola



Comença el seu camí al curs 1999 i oferta el Primer i Segon Cicle d'ESO, els batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials i de Ciències de la Natura i de la Salut. Respecte al Cicles d'FP, s'oferta, per una banda, la Formació Professional Bàsica amb el cicle d'Informàtica d'Oficina i, per una altra, a l'alumnat que ha superat l'ESO, el cicle de Grau Mitjà en Confecció i Moda. També té dos cicles formatius de Grau Superior: el de Guia, Informació i Assistències Turístiques i el d'Indumentària a Mida i d'Espectacles.

L'institut participa en la Festa del Llibre des que va obrir les seues portes. I ho ha fet no sols en el Concurs de Literatura Infantil i Juvenil, en el qual l'alumnat participa amb les seues redaccions i alguns membres del professorat ho fan com a jurat, sinó també en altres facetes de la festa, com recitals poètics o narratius per part dels alumnes, música, arts plàstiques, tallers, *performances*, teatre, etc.

CEIP El Bracal



La comunitat educativa del CEIP El Bracal de Muro valora positivament totes aquelles activitats, estratègies, jocs, premis... que porta endavant la Biblioteca Municipal en cada convocatòria de la Festa del Llibre. Pensem que la nostra col·laboració i participació és un recurs

perquè el nostre alumnat hi trobe una font de plaer, de distracció, de desenvolupament de la imaginació i d'instrument útil per a aprendre.

Aquesta Festa se'ns presenta com una eina activa i expressiva amb què esperonar la lectura i la creació literària de les nostres xiquetes i els nostres xiquets i que els serveix com a vehicle per a aconseguir una formació integral com a persones.

CEIP Montcabrer



El CEIP Montcabrer és una escola menuda i familiar. Des dels seus inicis ha estat una escola d'ensenyament en valencià, un dels seus principals trets d'identitat. És una escola oberta i participativa, on tots els membres de la comunitat educativa són importants: famílies, alumnat, mestres i personal no docent; tots som el Montcabrer.

El Montcabrer ha estat sempre, i continua sent, una escola arrelada al medi, al poble al qual pertany. Per això, l'escola participa en totes les tradicions i festes de Muro: 9 d'octubre, Nadal, Fireta de Sant Antoni, Dia de la Pau, Carnestoltes, Pasqua, Festes de Moros i Cristians, Danses de Palau... i, com no, la Festa del Llibre.

ELS ESPAIS

Biblioteca Pública Municipal Francesc de Paula Momblanch



Es tracta de l'antic edifici consistorial on va estar fins a l'any 1971, quan les dependències de l'Ajuntament van ser traslladades a un edifici situat al carrer del Dr. Fleming (actual seu social dels Jubilats), ja que el seu estat era ruïnós. No se sap amb exactitud la data d'edificació de l'edifici, encara que a la darrerria del segle XVIII ja es realitzaven les reunions del consell en el dit edifici. Com a casa consistorial l'immoble ha sigut testimoni dels esdeveniments més importants de la vida social murera i el seu balcó ha sigut un dels punts estratègics, des d'on es van realitzar proclames i es van celebrar els canvis de règim, com la proclama contra la revolució de 1840, la celebració de la restauració borbònica, o la instauració de les dues repúbliques (1873 i 1931).

L'any 1995 l'edifici serà rehabilitat completament i s'hi instal·laran les dependències de la Biblioteca Municipal. Després de la reforma integral només roman la façana i les portes de la seua estructura original, ja que el seu interior va ser totalment enderrocat i reconstruït.

Centre Cultural de Muro



L'any 1998 és inaugurat el Centre Cultural Polivalent després d'una profunda reforma finançada per l'Ajuntament de l'antic *Cine Espanya*. Aquest cine havia sigut inaugurat el dia 22 de setembre de l'any 1961 i la seua capacitat era d'uns 1.000 espectadors. Va ser regentat fins a la seua clausura (1985) per l'empresa Ramón Mollá. El 1991 passa a ser propietat municipal i es destina a realitzar actes culturals de Muro. L'edifici ha patit nombroses reformes, la més important

l'anteriorment comentada. En l'actualitat, també té dues sales d'exposició, la primera destinada a albergar les escultures de l'artista local Miguel Payà i la segona anomenada Sala Pintor Jover, on es realitzen tot tipus d'exposicions temporals.

Mercat Municipal La Mistera



L'actual Mercat Municipal ocupa els antics terrenys on estaven situats els magatzems de l'antiga fàbrica de mistos regentada pels germans Gonzálbez. Aquesta factoria va donar faena a nombrosos habitants de Muro durant part del segle XIX, fins que l'any 1928 l'edifici és cedit a l'Ajuntament per part del govern per a convertir-lo en centre escolar, cosa que mai va ocórrer. El 1988 i davant la manca d'un mercat públic cobert, es construeix l'actual edifici que sofriria una reforma l'any 2008.

Carrers del centre



Els carrers del centre del Muro són un conjunt urbanístic que està declarat Bé de Rellevància Local per mantenir l'estructura d'època medieval en el seu traçat i contenir elements arquitectònics tradicionals. Carrers com el de Sant Vicent, la plaça Palàcio, el carrer Sants, Sant Blai, carrer Carme o l'Àngel destaquen pel seu traçat sinuós i els seus racons amb encant. A més, inclou edificis protegits com l'església de Sant Joan Baptista, el Palau de la Senyoria, la casa dels Alonso, l'antiga creu de terme, l'ermita de la Mare de Déu dels Desemparats, l'edifici de la Música o la font de Sant Roc.

Plaça del Matzem



De totes les teories existents sobre l'origen del topònim *Matzem* la més acceptada és aquella que ens diu que prové del àrab *al-machzem*, que significa partidor d'aigües. I és que en l'actualitat encara es conserva un trestellador d'aigua prop de l'eixida del carrer Batà a la dita plaça.

Sabem que aquest lloc situat als afores de les portes de la població ja es trobava habitat l'any 1521, i a poc a poc va anar convertint-se en un punt neuràlgic de Muro. En les seues immediacions trobem un dels dos BIC (Be d'Interés Cultural) que podem trobar a la vila, aquest BIC és l'escut nobiliari situat a la casa de Josep Bono. També allí en l'any 1932 s'inaugura el grup escolar «B. M. Cosío» denominat més tard Cervantes i per últim Ramón Gonzálbez. En l'actualitat, s'ha convertit en un dels centres culturals de la població, amb la instal·lació del Centre Social Matzem i la construcció l'any 1998 del castell de festes on s'ubicarà l'Oficina de Turisme i el Museu Fester.

Ajuntament (Casa dels Gonzálbez)



Situada a la Placeta Molina (antiga plaça de Sant Antoni), es tracta d'una edificació d'inicis del segle XIX. Va pertànyer a nombrosos propietaris, i els seus últims inquilins van ser els Gonzálbez, destacada família murera del segle XIX i inicis del XX. Aquesta casa va ser adquirida per l'Ajuntament l'any 1985 i el 1986 s'instal·len les dependències centrals del consistori després d'una llarga reforma. En el seu interior es conserva una almàssera, denominada de sang perquè la seua força locomotora és l'animal. Aquesta instal·lació va ser rehabilitada i convertida en col·lecció museogràfica reconeguda per la Generalitat l'any 2002. També l'11 de maig de l'any 1991 s'inaugura el parc municipal del Batà, que ocupa les antigues hortes de la casa.

