

XXIX Festa del Llibre Muro 2024

5 - 16 Juny
Xiuxiueig de Lletres



XIUXIUEIG DE LLETRES

XXIX FESTA DEL LLIBRE 2024
Del 5 al 16 de juny
MURO

ÍNDEX

Xiuxiueig de Lletres

Disseny cartell XXIX edició Festa del Llibre

Programació festa del llibre 2024

- Conferències
- Exposicions al carrer
- Activitats dels centres educatius
- Actuació musical nit a la plaça
- Cloenda

Agraïments

Els actors

- Els autors
- Llibreries
- Centres educatius

Els espais

XIUXIUEIG O XIU-XIU DE LLETRES

Com cada any, elegim un lema per la festa del llibre que siga joc i suport a la nostra llengua. Un lema que faci referència a paraules que, de forma col·loquial -més no habitual- tinguen un significat metafòric per assenyalar algun aspecte significatiu de les qualitats de la lectura. Hem elegit com a lema per nomenar la Festa del llibre d'enguany, la paraula «Xiu-xiu o Xiuxiueig», que el diccionari té a be definir-nos com el crit de l'ocell al niu; la qual cosa ens recorda la primavera i, amb ella, el dia internacional del llibre. Un mes d'abril farcit de lletres que, ens criden des dels nius que són els llibres.

Referim Xiuxiueig com murmuri, paraules dites en veu molt baixa per transmetre un missatge. Així entenem les primeres històries orals quan transmetíem els contes tradicionals al caliu del foc d'hivern o als capvespres d'uns carrers embolicats de fang, silenci i cadires de boga.

Hui en dia, nosaltres «xiuxiuegem» quan parlem d'un llibre a altres lectors interessats o quan ens convertim en transmissors de lletres. Precioses imatges les que se signifiquen mentalment les lletres que formen les paraules!

En aquesta XXIX edició de la Festa del llibre 2024 «Xiuxiueig de lletres», és la forma que tenen els escriptors i les escriptores de contar-nos històries. També, la forma que, nosaltres com a lectors, parlem dels llibres que llegim.

Carmina Prats
Direcció Tècnica Festa Llibre

DISSENY CARTELL XXIX EDICIÓ FESTA DEL LLIBRE

MIGUEL PAYÀ



Miguel Payà Sanchis

Miguel Payà Sanchis compta amb una sòlida formació en disseny gràfic avalada per una trajectòria professional de més d'una dècada. Des dels seus primers passos com a freelance i treballant en petits estudis, el seu enfocament es caracteritza per una perspectiva emocional en el disseny, buscant sempre transmetre sensacions i connectar amb l'espectador. Actualment, treballa com a dissenyador i director d'art a Summa Branding i herraizsoto&co., agències de renom en l'àmbit del disseny corporatiu i la comunicació, on ha liderat projectes de disseny amb l'objectiu de captar l'essència i la identitat de cada marca, com ara: Oxfam Intermón, Ajuntament de Barcelona, Sevilla FC o La Caixa, entre altres. A més, ha tingut l'oportunitat de compartir els seus coneixements com a professor a IDEP Barcelona, Escola Superior d'Imatge i Disseny.

Sobre el cartell, l'autor ens diu:

Un xiuxiueig és un soroll, una remor molt suau i agradable, que fluctua, que es mou de manera delicada, com el córrer de l'aigua, com el fluir del vent, o com una carícia, en aquest cas, de paraules i lletres, que ens porten conceptes o idees, i amb la literatura tenen el poder de transportar-nos a altres llocs. Això és el que s'ha volgut representar en aquesta sèrie de cartells, on podem veure unes ones que transmeten aquest moviment i que estan creades a partir de les lletres que formen la paraula "xiuxiueig".

PROGRAMACIÓ FESTA DEL LLIBRE 2024

“XIUXIUEIG DE LLETRES”

CONFERÈNCIES

DIMECRES 5 DE JUNY

19:30h.

Manel Loureiro. «Cómo escribir una novela y no morir en el intento»

Presenta: Èlia Calbo

Lloc: Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch

DIJOUS 6 DE JUNY

19:30h.

Juan Francisco Ferrándiz. «Dones i Mediterrània»

Presenta: Carmina Prats

Lloc: Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch

DILLUNS 10 DE JUNY

19:30h.

Paco Roca. « El món literari en la Novel·la gràfica»

Presenta: Robert Bravo

Lloc: Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch

DIMARTS 11 DE JUNY

19:30h.

Raquel Ricart. «Teixidores d'històries»

Presenta: Sergi Silvestre

Lloc: Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch

DIMECRES 12 DE JUNY

19:30h.

Pau Alabajos. «Estellés a cau d'orella»

Presenta: Èlia Calbo

Lloc: Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch

DIJOUS 13 DE JUNY

19:30h.

Máxim Huerta. «Los felices años veinte»

Presenta: Èlia Calbo

Lloc: Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch

☀ **Cal inscriure's per assistir a les conferències i les activitats passant per la Biblioteca Municipal Francesc de Paula Momblanch de Muro o telefonant al 96 553 17 68. Aforament limitat.**

EXPOSICIONS AL CARRER

Del 5 al 14 de juny

Lloc: Carrers del centre de la població

- « PARAULES PINTADES. Mostra de pintura als balcons»

- «ESTELLÉS DE BALCÓ A BALCÓ»

Departament de Dibuix de l'IES Serra de Mariola»

- «PLUJA DE LLETRES»

Alumnes del CEIP Montcabrer

- «ESTELLÉS, EL POETA DEL POBLE»

Alumnes de la FPA Beniassent

ACTIVITATS DELS CENTRES EDUCATIUS

- «POSA'T LES ULLERES. Recitem Estellés»

Homenatge a Vicent Andrés Estellés,
a càrrec del CEIP Bracal i repartiment de roses de paper.

Dimecres 12 juny

Plaça Matzem, 10: 00h.

Recital de poesia a la plaça del mercat,
a càrrec dels alumnes del CEIP Montcabrer i repartiment de punts de llibres al mercat.

Divendres 14 juny

Plaça Mercat, 11:00h.

Podcast a la ràdio al voltant la figura i els poemes de Vicent Andrés Estellés a càrrec del CEIP Montcabrer amb la col·laboració de Radio Élite.

ACTUACIÓ MUSICAL NIT A LA PLAÇA

CACTUS & DJ
Sopar de Cabasset
Dissabte 8 juny
Plaça l'Església, 21:00h.

Cactus es un grup valencià amb ritmes urbans, mesclant el rap amb l'electrònica. Creiem que els nous ritmes i l'autoria de les lletres, els fan valedors de la seua presència a la Festa del Llibre. Dintre la seua discografia, cal destacar Cactus (2018), Roma (2019), Mode avió (2022). Integrat per Ana Àlies Kamp4y com a vocalista, Mik Kelen a la guitarra. David Elde Muro estarà al front de la veu mentre que teclats i trombó seràn per a Dani Reig i, per últim, Miquel s'encarregarà de la trompeta. Santy Mataix serà el DJ que amenitzarà la vetlada.

CLOENDA DE LA XXIX FESTA DEL LLIBRE 2024 **“Xiuxiueig de Lletres”**

Desde de les 17:00h. Fins a les 20:00h.

XXIX Mostra de Llibreries al Carrer
(Papereria- Llibreria Carmina, La Milotxa, Papiro i Llibreria Sanchis)

18:00h. Entrega dels XXIX Premis de Literatura Infantil i Juvenil

19:00h. Contacontes Infantil

«Joanet i el Pandero del Rei» a càrrec de Pep Mira i Carlos Izquierdo

Divendres 14 juny
Lloc: Plaça del Matzem

Si plou, aquestes activitats es traslladaran a la Biblioteca Pública Municipal de Muro

AGRAÏMENTS

- Consell Lector de Muro.

- Llibreries del nostre poble:

- Papereria-Llibreria Carmina
- La Milotxa
- Llibreria Papiro
- Llibreria-Papereria Sanchis

- El TAPIS El Batà.

- Centres educatius de Muro:

- FPA Beniassent
- IES Serra Mariola
- CEIP El Bracal
- CEIP Montcabrer

-Ràdio Èlite

- Herbes del Molí.

- Associació Amics Casc Antic de Muro (ACAMA).

ELS ACTORS

ELS AUTORS

MANEL LOUREIRO (Pontevedra, 1975)



Manel Loureiro va nèixer a Pontevedra el 30 de desembre de 1975 és un escriptor, periodista i advocat gallec. Llicenciat en Dret per la Universitat de Santiago de Compostel·la, i a més ha treballat com a guionista en nombrosos projectes. Ha col·laborat amb el Diario de Pontevedra, ABC, RNE i amb la revista El Mundo i és un col·laborador habitual de la Cadena SER i de la revista GQ en la seva edició en castellà.

La seva primera novel·la, *Apocalipsis Z*, és un thriller que va començar com un blog a internet. A causa del gran èxit del qual va gaudir, va ser publicat per Dolmen a Espanya a l'any 2007, i més tard es va tornar a publicar per Plaza&Janés. Les seves següents novel·les, *Apocalipsis Z: Los días oscuros* i *l'Apocalipsi Z: La Ira de los Justos*, van ser publicades per Plaza & Janés, grup editorial Random House Mondadori.

Les seves novel·les han estat traduïdes a més de vint idiomes. És un dels pocs escriptors contemporanis en castellà d'Espanya que ha aconseguit superar la barrera de 200.000 exemplars venuts als Estats Units, juntament amb Javier Sierra i Carlos Ruiz Zafón.

La seva novel·la *El último pasajero* (Planeta, 2013) ha estat un dels llibres més venuts de l'any 2013 a Espanya. A estes li van seguir *Fulgor* (2015), *Veinte* (2017) i *La puerta* (2020). La seua última novel·la fins a la data és *La ladrona de huesos* (2022).

JUAN FRANCISCO FERRÁNDIZ (Cocentaina, 1971)



Va nèixer en la localitat alacantina de Cocentaina, en 1971. Llicenciat en Dret en la Universitat de València. En 2003 va publicar la seua primera novel·la ***Secretum Templi*** i en 2012 va publicar el segon llibre, ***Las horas oscuras*** en l'editorial Grijalbo, per a Espanya i l'Argentina. Amb esta novel·la es va fer un lloc entre el gran públic aficionat a la novel·la històrica. En 2013 va eixir també en Bolsillo i ambdues van tindre diverses edicions.

En 2015 va veure la llum ***La llama de la sabiduría*** amb la qual es va afermar en el panorama literari espanyol. L'any següent també es va editar en Bolsillo.

Al març 2018 va veure la llum ***La tierra maldita*** publicada també per Grijalbo, i la seua versió en català, ***La terra maleïda***. Que va quedar la 5a en el rànquing de les novel·les més venudes a Barcelona el dia de Sant Jordi de 2018. Després d'estar durant setmanes en les llistes de les novel·les històriques més venudes, ha sigut traduïda a 11 idiomes.

Al març 2021 es va publicar ***El juicio del agua***. Esta novel·la a més d'haver-se publicat també en audiollibre i venut els seus drets de traducció a diversos països, ha sigut l'obra guanyadora del Premi Els turons d'Úbeda a la millor Novel·la Històrica de 2021, que atorga el Certamen Internacional de Novel·la Històrica d'Úbeda. Finalment, en 2024 ha publicat el seu últim llibre ***La heredera del mar*** una novel·la històrica amb un relat sobre Barcelona, en un dels seus moments més foscos.

FRANCISCO MARTÍNEZ ROCA (València 1969)



Paco Roca (Francisco Martinez Roca) nascut a València en 1969 i va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Encara que el seu treball se centra en els còmics, compagina el seu temps amb la il·lustració, les xarrades i tallers.

En el terreny dels còmics, la seua obra s'ha traduït en tretze països. Entre la seua bibliografia publicada per Astiberri destaquen *El juego lúgubre* (2001); *El Faro* (2004); *Arrugas* (2007); *Las calles de arena* (2008); *El invierno del dibujante* (2010) que aconseguiria Millor Guió i Millor Obra d'Autor Espanyol. A tot això s'unix la trilogia *Un hombre en pijama* composta per: *Memorias de un hombre en pijama* (2011), *Andanzas de un hombre en pijama* (2014) y *Confesiones de un hombre en pijama* (2017). A més amb *Los surcos del azar* (2013), Premi del Saló del Còmic de Barcelona, es va reafirmar la seua capacitat per a conjugar qualitat i vendes amb desenes de milers de còpies que arreplegava la història *La Nueve*. ,

L'èxit va seguir al seu costat amb *La casa* (Astiberri, 2015), Premi al Millor Còmic Nacional i que serà el vehicle per a aconseguir l'Oscar dels còmics, el Premi Eisner a la millor edició de material internacional en la Comic Con de Sant Diego en 2020.

En 2023, va publicar *Los abismos de la memoria*, en col·laboració amb Rodrigo Terrasa, on a través d'un dramàtic cas real explora el dolorós tema de les fosses comunes de la Guerra Civil, on jauen centenars de milers de víctimes del conflicte que va ensagnar Espanya.

RAQUEL RICART(Bétera, 1962)



Raquel Ricart i Lleial és una escriptora valenciana nascuda a Bétera, en 1962 que ha escrit diversos gèneres literaris, sempre en valencià.

Literàriament es va donar a conèixer en guanyar un dels premis Malva-rosa (1980) amb la narració ***I entre tant de núvol, ni glopet de flor***. A la dècada dels 80 va publicar narracions en les revistes literàries Celobert i Lletres de canvi . Va escriure el text dramàtic ***Ferrabràs*** (1990) que va ser posat en escena per Bambalina Teatre.

Té diversos llibres publicats: ***Un mort al sindicat*** (Tàndem, 1999), ***Van ploure estrelles*** (Tàndem, 2001) que ja porta diverses edicions, ***El quadern d'Àngela*** (Tàndem, 2010), guanyadora del Vé Premi Vila de Paterna, Premi Samaruc 2010, inclosa en The White Ravens 2012 “traduïda a altres idiomes”, i ***En els mars perdudes*** (Bromera, 2012), premi Bancaixa de Narrativa Juvenil.

En 2010 va guanyar el prestigiós Premi Andròmina de narrativa amb la novel·la ***Les ratlles de la vida*** que posteriorment va obtenir el premi de la Crítica dels Escriptors Valencians en 2011, i el premi de creació literària de l'Institut Interuniversitari de Filologia de la Universitat de València.

Raquel Ricart també ha participat dins dels projectes editorials de la Fundació Bromera «Llegir en Valencià» amb els títols ***Costums i tradicions***, ***Blai, un cor de rodamón***, ***Les dones sàvies del nord***, i ***La nit dels pastràsimes***. També ha col·laborat ocasionalment amb columnes d'opinió en el diari El Punt.

La seua última novel·la és ***‘El dit de Déu’***, que va veure la llum al setembre 2022, en la qual intenta expressar la seua relació amb la literatura i amb la qual acaba de guanyar el Premi Nacional de la Crítica de narrativa.

PAU ALABAJOS (Torrent, 1982)



Pau Alabajos, (Torrent, 1982). Escriptor i cantautor valencià. Va començar la seua carrera artística actuant als carrers de la ciutat de València, interpretant les seues cançons en el districte de Ciutat Vella, a l'ombra del Micalet. L'any 2004 va publicar el seu disc debut, *Futur en venda* (Cambra Rècords, 2004), que va rebre el Premi Ovidi Montllor 2006 a la millor lletra per Cançó explícita. L'any 2008 va editar el seu segon treball discogràfic, *Teoria del caos* (Cambra Rècords, 2008), que va ser guardonat amb el Premi Ovidi Montllor 2008. L'any 2011 va eixir a la llum *Una amable, una trista, una petita pàtria*, Premi de la Fundació Gaetà Huguet a la millor producció cultural de 2011.

Ja des del 2013 treballa la poesia de Vicent Andrés Estellés a *Pau Alabajos diu Mural del País Valencià*, un llibre-disc amb catorze poemes escollits del llibre pòstum del poeta de Burjassot; o els treballs de biblio-concerts com es «*Estellés a cau d'orella*» (Bureo músiques, 2018) una adaptació musical dels poemes més emblemàtics de Vicent Andrés Estellés, amb textos indispensables com *Els amants*, *Sonata d'Isabel*, *Crònica especial*, *Postal* o *Coral romput*.

Altres treballs de l'autor Torrentí es *L'amor i la ferocitat* (Bureo Músiques, 2016), *Les hores mortes*; i, per últim *Una granota viva a la butxaca*, que és el nou disc a on recull un grapat de versos de Vicent Andrés Estellés convertits en cançó, coincidint amb el centenari del naixement del poeta de Burjassot.

Com a escriptor destaquem «*Hotel Fontana*» una obra que es situa en el context de la guerra de Bòsnia

MÀXIM HUERTA (Utiel, 1971)



Màxim Huerta, periodista i escriptor, va nèixer a Utiel, València, en 1971.

Llicenciat en Ciències de la Informació, es va iniciar en el periodisme en una emissora local, Ràdio Buñol, i després en Radio5 de RNE. Al mateix temps, va començar a col·laborar en mitjans escrits com València 7 Dies i Las Provincias. Huerta va aconseguir una gran popularitat en l'àmbit de la Comunitat Valenciana després de fitjar pel Canal 9 en 1997 com a redactor, enviat especial i presentador dels avanços informatius.

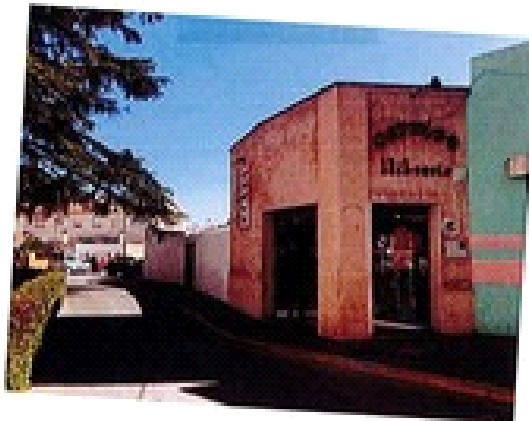
En 1999 va treballar per a informatius de Telecinco durant cinc anys i a partir de 2005 es va iniciar en el magazine matinal El Programa de AR en Telecinco com co-presentador. En els onze anys que va ocupar eixe lloc va desenvolupar igualment la seua vocació literària, publicant les novel·les *Que sea la última vez que me llamas reina de la tele* (2009), *El susurro de la caracola* (2011), *Una tienda en París* (2012), *La noche soñada* (2014) -Premi Primavera de Novel·la 2014-, i *No me dejes* (2015). També ha publicat els llibres il·lustrats *El escritor i Elsa i el mar*, el llibre de viatges *Mi lugar en el mundo eres tú* (2016), el relat autobiogràfic *La parte escondida del iceberg* (2017) i *Firmamento* (2018). Al costat de María Herreros ha publicat dos llibres il·lustrats: un sobre la capital francesa, *Paris sera toujours Paris* (2018) i *Viva la dolce vita* (2019), un recorregut per la Roma dels anys cinquanta i seixanta. I en 2020 va eixir a la llum *Intimidación improvisada* i *Con el amor bastaba*.

Al juny de 2018 va ser nomenat Ministre de Cultura i Esport del govern de Pedro Sánchez.

Al juliol de 2019 va tornar a la televisió. En 2022, va guanyar el Premi Fernando Lara de Novel·la amb *Adiós, pequeño*. En 2024 va publicar una gran història d'amor, *París despertaba tarde*.

LLIBRERIES

Llibreria Carmina



La llibreria Carmina comença l'any 2001, fruit de la il·lusió de la seua propietària, a la qual li agraden molt els llibres i volia compartir amb la gent l'afició pels llibres. A més a més, està inscrita en l'Associació de Premsa. La llibreria destaca, en aquests anys, conèixer i escoltar els escriptors, que ens han fet gaudir i transmetre la sensibilitat de les seues vivències a la gent del poble, i ressalta la participació de la gent i l'ambient de la Festa del Llibre a Muro.

Llibreria La Milotxa



Des de 2005 oferint els nostres serveis, entre ells material d'oficina i escolar, llibres infantils, obres literàries, premsa, revistes, regals, fotocòpies... I una àmplia gamma en articles de papereria.

Llibreria Papiro



Va començar l'any 2003, encara que el negoci va obrir uns cinc anys abans. Aleshores era al carrer de Joanot Martorell i el local era molt xicotet, però ben situat davant del col·legi El Bracal. L'any 2008 es trasllada a l'avinguda de Gandia núm. 44 perquè el col·legi va ser enderrocat per aluminosi. Ahí té un local molt gran i ha passat de ser un quiosc de premsa i papereria a tenir un fons de llibres bastant important. Ara no té premsa però disposa de fotocopiadores i plòter d'impressió, material escolar, material d'oficina i llibreria.

Llibreria Sanchis



Coneguda com a Casa Alicia, va nàixer del desig d'una persona molt volguda pel poble de Muro enllà pels anys 1950, amb el suport de tota la seua família. Any rere any, ha continuat amb la il·lusió d'aquells primers anys, fent possible l'apropament a les lletres, i actualment, dona servei de papereria, llibreria, premsa, detall de regal i llepolies.

CENTRES EDUCATIUS

IES Serra Mariola



Comença el seu camí al curs 1999 i oferta el Primer i Segon Cicle d'ESO, els batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials i de Ciències de la Natura i de la Salut. Respecte al Cicles d'FP, s'oferta, per una banda, la Formació Professional Bàsica amb el cicle d'Informàtica d'Oficina i, per una altra, a l'alumnat que ha superat l'ESO, el cicle de Grau Mitjà en Confecció i Moda. També té dos cicles formatius de Grau Superior: el de Guia, Informació i Assistències Turístiques i el d'Indumentària a Mida i d'Espectacles.

L'institut participa en la Festa del Llibre des que va obrir les seues portes. I ho ha fet no sols en el Concurs de Literatura Infantil i Juvenil, en el qual l'alumnat participa amb les seues redaccions i alguns membres del professorat ho fan com a jurat, sinó també en altres facetes de la festa, com recitals poètics o narratius per part dels alumnes, música, arts plàstiques, tallers, *performances*, teatre, etc.

CEIP El Bracal

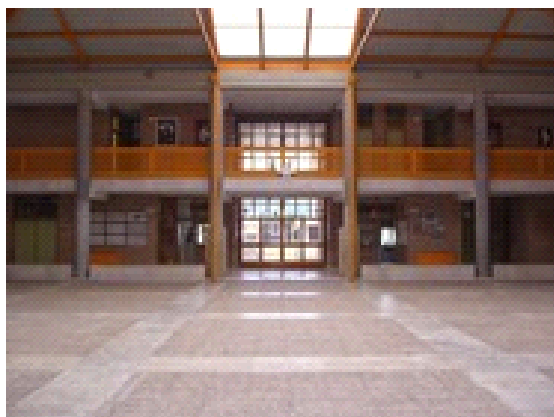


La comunitat educativa del CEIP El Bracal de Muro valora positivament totes aquelles activitats, estratègies, jocs, premis... que porta endavant la Biblioteca Municipal en cada convocatòria de la Festa del Llibre. Pensem que la nostra col·laboració i participació és un recurs perquè el nostre

alumnat hi trobe una font de plaer, de distracció, de desenvolupament de la imaginació i d'instrument útil per a aprendre.

Aquesta Festa se'ns presenta com una eina activa i expressiva amb què esperonar la lectura i la creació literària de les nostres xiquetes i els nostres xiquets i que els serveix com a vehicle per a aconseguir una formació integral com a persones.

CEIP Montcabrer



El CEIP Montcabrer és una escola menuda i familiar. Des dels seus inicis ha estat una escola d'ensenyament en valencià, un dels seus principals trets d'identitat. És una escola oberta i participativa, on tots els membres de la comunitat educativa són importants: famílies, alumnat, mestres i personal no docent; tots som el Montcabrer.

El Montcabrer ha estat sempre, i continua sent, una escola arrelada al medi, al poble al qual pertany. Per això, l'escola participa en totes les tradicions i festes de Muro: 9 d'octubre, Nadal, Fireta de Sant Antoni, Dia de la Pau, Carnestoltes, Pasqua, Festes de Moros i Cristians, Danses de Palau... i, com no, la Festa del Llibre.

ELS ESPAIS

Biblioteca Pública Municipal Francesc de Paula Momblanch



Es tracta de l'antic edifici consistorial on va estar fins a l'any 1971, quan les dependències de l'Ajuntament van ser traslladades a un edifici situat al carrer del Dr. Fleming (actual seu social dels Jubilats), ja que el seu estat era ruïnós. No se sap amb exactitud la data d'edificació de l'edifici, encara que a la darrerria del segle XVIII ja es realitzaven les reunions del consell en el dit edifici. Com a casa consistorial l'immoble ha sigut testimoni dels esdeveniments més importants de la vida social murera i el seu balcó ha sigut un dels punts estratègics, des d'on es van realitzar proclames i es van celebrar els canvis de règim, com la proclama contra la revolució de 1840, la celebració de la restauració borbònica, o la instauració de les dues repúbliques (1873 i 1931).

L'any 1995 l'edifici serà rehabilitat completament i s'hi instal·laran les dependències de la Biblioteca Municipal. Després de la reforma integral només roman la façana i les portes de la seua estructura original, ja que el seu interior va ser totalment enderrocat i reconstruït.

Centre Cultural de Muro



L'any 1998 és inaugurat el Centre Cultural Polivalent després d'una profunda reforma finançada per l'Ajuntament de l'antic *Cine Espanya*. Aquest cine havia sigut inaugurat el dia 22 de setembre de l'any 1961 i la seua capacitat era d'uns 1.000 espectadors. Va ser regentat fins a la seua clausura (1985) per l'empresa Ramón Mollá. El 1991 passa a ser propietat municipal i es destina a realitzar actes culturals de Muro. L'edifici ha patit nombroses reformes, la més important l'anteriorment comentada. En l'actualitat, també té dues sales d'exposició, la primera destinada a albergar les escultures de l'artista local Miguel Payà i la segona anomenada Sala Pintor Jover, on es realitzen tot tipus d'exposicions temporals.

Mercat Municipal La Mistera



L'actual Mercat Municipal ocupa els antics terrenys on estaven situats els magatzems de l'antiga fàbrica de mistos regentada pels germans Gonzálbez. Aquesta factoria va donar faena a nombrosos habitants de Muro durant part del segle XIX, fins que l'any 1928 l'edifici és cedit a l'Ajuntament per part del govern per a convertir-lo en centre escolar, cosa que mai va ocórrer. El 1988 i davant la manca d'un mercat públic cobert, es construeix l'actual edifici que sofriria una reforma l'any 2008.

Carrers del centre



Els carrers del centre del Muro són un conjunt urbanístic que està declarat Bé de Rellevància Local per mantenir l'estructura d'època medieval en el seu traçat i contenir elements arquitectònics tradicionals. Carrers com el de Sant Vicent, la plaça Palàcio, el carrer Sants, Sant Blai, carrer Carme o l'Àngel destaquen pel seu traçat sinuós i els seus racons amb encant. A més, inclou edificis protegits com l'església de Sant Joan Baptista, el Palau de la Senyoria, la casa dels Alonso, l'antiga creu de terme, l'ermita de la Mare de Déu dels Desemparats, l'edifici de la Música o la font de Sant Roc.

Plaça del Matzem



De totes les teories existents sobre l'origen del topònim *Matzem* la més acceptada és aquella que ens diu que prové del àrab *al-machzem*, que significa partidor d'aigües. I és que en l'actualitat encara es conserva un trestellador d'aigua prop de l'eixida del carrer Batà a la dita plaça.

Sabem que aquest lloc situat als afores de les portes de la població ja es trobava habitat l'any 1521, i a poc a poc va anar convertint-se en un punt neuràlgic de Muro. En les seues immediacions trobem un dels dos BIC (Be d'Interés Cultural) que podem trobar a la vila, aquest BIC és l'escut nobiliari situat a la casa de Josep Bono. També allí en l'any 1932 s'inaugura el grup escolar «B. M. Cosío» denominat més tard Cervantes i per últim Ramón Gonzálbez. En l'actualitat, s'ha convertit en un dels centres culturals de la població, amb la instal·lació del Centre Social Matzem i la construcció l'any 1998 del castell de festes on s'ubicarà l'Oficina de Turisme i el Museu Fester.

Ajuntament (Casa dels Gonzálbez)



Situada a la Placeta Molina (antiga plaça de Sant Antoni), es tracta d'una edificació d'inicis del segle XIX. Va pertànyer a nombrosos propietaris, i els seus últims inquilins van ser els Gonzálbez, destacada família murera del segle XIX i inicis del XX. Aquesta casa va ser adquirida per l'Ajuntament l'any 1985 i el 1986 s'instal·len les dependències centrals del consistori després d'una llarga reforma. En el seu interior es conserva una almàssera, denominada de sang perquè la seua força locomotora és l'animal. Aquesta instal·lació va ser rehabilitada i convertida en col·lecció museogràfica reconeguda per la Generalitat l'any 2002. També l'u de maig de l'any 1991 s'inaugura el parc municipal del Batà, que ocupa les antigues hortes de la casa.