



*amersats en lletres*

**XXVI FESTA DEL LLIBRE**

**Muro - 10 al 20 de juny de 2021**

*j. sou 2021*

## **AMERATS EN LLETRES**

Any rere any, la Festa del Llibre de Muro ens deixa un regust dolç, almivarat que no molesta al paladar. Un caliu compost de diversos ingredients que ens alimenta la ment i, sobretot, l'ànima. Any rere any, la Festa del Llibre esdevé una mescla d'elements compostos per les lletres de l'abecedari que, combinats, submergeixen els lectors en el món dels llibres i dels seus autors. En el món de la literatura i dels seus creadors.

Per què “Amerats en lletres”?

Defineix el diccionari normatiu de l'Acadèmia de la Llengua Valenciana “amerar” com “banyar (alguna cosa) de manera que el líquid la penetre completament, que absorbisca la major quantitat possible de líquid”. A Muro, la paraula “amerar”, sense cap mena de dubte, ens traslladarà, amb el sabor arran de boca de l'almívar, a la imatge nevada del coco, a l'aroma de forn, als dies festius de l'any. En definitiva, a la nostra “fabiola” feta amb mans amoroses i amb la saviesa que mana la tradició.

Metafòricament parlant, “Muro, pont de lletres” és la nostra particular “fabiola” amerada en l'olor de la tinta dels llibres, en la construcció de la imatge fantasiosa de la ficció històrica, psicològica, de la novel·la gràfica que enguany us mostrem, o en la de la novel·la negra, que tanta son ens roba a la foscor de les nits. Però també en els llibres que ens parlen del sabor de les lletres!

Durant uns dies la terra del nostre poble es xoparà d'una pluja de lletres per nodrir-se d'imatges, de fantasia, de comprensió... i cadascun de nosaltres esdevindrem “amerats” en les lletres dels llibres de la mà dels seus autors. Per això, hem volgut anomenar la XXVI Festa del Llibre “Amerats en lletres”. El licor que amera la tradicional “fabiola” de les dates assenyalades al calendari murer, la pluja que amera la terra dels nostres camps, l'oli que amera les quotidianes amanides... Les lletres que ameren el nostre pensament i la nostra fantasia any rere any en la XXVI Festa del Llibre de Muro.

Carmina Prats

DOSSIER

## AMERATS EN LLETRES

XXVI FESTA DEL LLIBRE 2021

Del 10 al 20 de juny

MURO

# ÍNDIX

Disseny cartell XXVI edició Festa del Llibre

Programa d'activitats

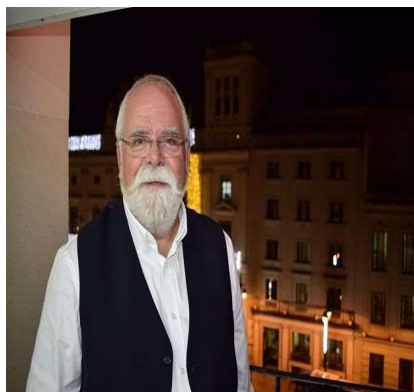
Els autors

Els espais

Els actors

## *Disseny del cartell XXVI Festa del Llibre*

JOSEP SOU



Josep Sou naix a Alcoi l'any 1951. Estudia Filosofia i Lletres a València i Salamanca. Doctor en Belles Arts per la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Professor de Pintura Urbana en la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Director Tècnic Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani de la Universitat d'Alacant.

Autor dels llibres «De Ciutat» (1987), «Pols de la fenedur» (1989), «Un peu a l'estimball» (1989), «País d'esferules», «L'entança» (1992), «L'enigmàtic valor de la ics » (1993), «Prosas del Cèfiro» (1994), «Anfracte» (1995), «En la Duna» (1997), «Concert d'aigua» (1997), «Conreus de l'horitzó» (2000), «Canta la tuaca» (2002), «Sota la pell del cautxú» (2003), «Llibre d'escorialitat», «Ma non troppo» (2006), «Más allá del cristal» (2007), «Bartolomé Ferrando». «La Fractura dels marges poètics» (2008), «Ivarca», «62 poemes per a l'Ovidi» (2008), «El tast de la terra» (2010), «Perbreviter» (2011), «Música contra el dolor I, II, III» (2011) «Transeünts» (2012), «Performances poètiques» (2012), «Improntas» (2013), «Palotes» (2013), «Data de caducitat» (2013), «Mots a la Deriva» (2014), «Cantabile con fuoco» (2015), «Fills del sol i de la lluna» (2016), «Cantata» (2017), «XXI» (2019), «Fràgil» (2020), «Simfonia del sostremort».

Les sèries «Teixits» (Eines 1993), «Auca de les constel·lacions» (1992). «Músiques» (Eines 1993, «Almadrava» (1999-2002, «Música Visiva» (2014), «El color de la música» (2016), «Lletres» (2018), «Metàfora de la realitat» (2018), «Les capses poètiques», «Música oberta» (homenatge a Miguel Hernández, 2020).

A més a més, ha publicat amb el compositor Javier Darías Prop a «Vícmar» per a piano i recitatiu (Eines 1985), i amb l'artista Xavi Carbonell la Carpeta «Minim», Alcoi 2009 i amb el poeta Jordi Botella «El temps d'un poble.»

Ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives al País Valencià, una d'aquestes, «Attezzo», al nostre poble durant el mes de gener de 2021 a la sala Arpella, de l'Ajuntament de Muro.

# **PROGRAMACIÓ FESTA DEL LLIBRE «AMERATS EN LLETRES» 2021**

## **DIA 27 DE MAIG**

**11.30 h. INAUGURACIÓ DE LA XXVI FESTA DEL LLIBRE «Amerats en lletres». PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ I OBERTURA DEL CARTELL A LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT. Autor: Pep Sou  
Lloc: Ajuntament de Muro**

- \* Roda de premsa i presentació de la programació de la XXVI Festa del Llibre.**
- \* EXPOSICIÓ «TAULELLETS CERÀMICS»,** a càrrec de l'alumnat de 4t i 1r de BAT del Departament de Dibuix de l'IES Serra Mariola.
- \* EXPOSICIÓ DE GRAVATS «Amerats en lletres»,** a càrrec de l'alumnat de 4t i 2n de BAT de l'Institut Serra de Mariola.

## **CONFERÈNCIES-XARRADES**

### **DIA 10 DE JUNY. DIJOUS**

**CONFERÈNCIA INAUGURAL DE JUANJO CASTELLÓ «La pèrdua: una aproximació a la poesia de Joan Margarit»**

**Presenta: Manuel Pérez Berenguer  
Lloc: Parc del Batà  
Hora: 20.00 h**

### **DIA 14 DE JUNY. DILLUNS**

**ÀGUEDA UREÑA : «Cuinar per viure»**

**Presenta: Mercè Calvo  
Lloc: Parc del Batà  
Hora: 20.00 h**

### **DIA 15 DE JUNY. DIMARTS**

**MARTÍ DOMÍNGUEZ «L'esperit del temps»**

**Presenta: Pep Nebot  
Lloc: Parc del Batà  
Hora: 20.00 h**

## DIA 16 DE JUNY. DIMECRES

MIGUEL ÁNGEL GINER I JORDI PEIDRO: «La novel·la gràfica. El còmic ix del gueto»

**Presenta: Jordi Sanjuan**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 20.00 h**

## DIA 17 DE JUNY. DIJOUS

EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI: «Aquitània»

**Presenta: Manuel Palomar**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 20.00 h**

### **\* NOTA INFORMATIVA:**

- *Totes les activitats (xarrades, teatre-circ, actuacions musicals i cloenda) es realitzaran a l'aire lliure, guardant les mesures de seguretat Covid-19.*
- *En cas de pluja traslladarem l'activitat al Centre Cultural de Muro.*
- *L'accés a les xarrades, actuació de teatre, música i cloenda es podrà realitzar tant des de la placeta Molina (Ajuntament) com des del Batà.*

## **CLOENDA I ENTREGA DE PREMIS DEL CONCURS DE LITERATURA I MOSTRA DE LLIBRES**

## DIA 18 DE JUNY. DIVENDRES

**\* XXVI MOSTRA DE LLIBRERIES AL CARRER (PAPIRO, CARMINA I LLIBRERIA SANCHIS).** Volem agrair-los la seua col·laboració i suport a les activitats programades per la Biblioteca Municipal.

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: des de 17.30 fins a les 20.30 h**

**\*ENTREGA DELS XXVI PREMIS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 18.00 h**

**\*ACTUACIÓ MUSICAL. CANTA CANALLA presenta «Revolució per a Menuts»**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 19.00 h**

## **TEATRE-CIRC**

**DIA 12 DE JUNY. DISSABTE**

**FINESTRA NOU CIRC PRESENTA «L'engranatge»**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 20.15 h**

*\* Per a tot públic (adult, infantil i juvenil): malabars, equilibris, clown, màgia i música en directe.*

## **ACTUACIÓ MUSICAL**

**DIA 19 DE JUNY. DISSABTE**

**JAZZMÀTIKS presenta «Versionant»**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 20.15 h**

## **ACTIVITATS ALS CENTRES EDUCATIUS**

**\* TALLERS DE NOVEL·LA GRÀFICA (CÒMICS) PER ALS CENTRES EDUCATIUS, a càrrec de JORDI PEIDRÓ.**

**Del 10 al 18 de juny en els centres educatius CEIP Bracal, CEIP Montcabrer i a l'IES Serra Mariola.**

**\* ACTIVITATS ESCOLARS CEIP BRACAL.**

- **INFANTIL:** Ens visita el «Camalector» i projecte «Art i poesia» (tallers d'art i poesia, exposició dels treballs, recital poètic i ambientació decorativa)
- **CICLES DE PRIMÀRIA:** «La literatura i els seus autors», activitats de *performances* en diversos àmbits representatius del poble de Muro.



### **\* ACTIVITATS ESCOLARS CEIP MONTCABRER**

- **INFANTIL:** «Animació lectora amb els contes de Gianni Rodari» i «Inventem màquines» (El planeta de la veritat).
- **CICLES DE PRIMÀRIA:** En el 1r CICLE, «La fantasia de Gianni Rodari. Tallers de creativitat narrativa». En el 2n CICLE, «Viatgem amb Jules Verne». En el 3r CICLE, «Conta-contes», «Club de Lectura» i «El millor llibre és...».

### **\* ACTIVITATS ESCOLARS DE L'IES SERRA MARIOLA**

- **VÍDEO-ACTIVITATS A CÀRREC DE L'ALUMNAT D'ESO I BAT** («Reflexions color pruna», «L'arbre de les emocions», «Muro School Musical», «Dibuixem poesia», Magazine informatiu «Bon dia, bons llibres», «Anem al teatre», «Festa de pijames» sainet escrit per Anna Llopis i interpretat per l'alumnat de Teatre. «Històries naturals de la paraula», «L'esperit del Temps» de Martí Domínguez.

## **RONDA I RONDARÀS, LITERATURA TROBARÀS**

**\* Ruta literària per als alumnes de 1r d'ESO de l'IES Serra Mariola  
A càrrec de Carmina Prats i Rosa Corchado**

**Dies: 14,16 i 18 de juny**

**Hora: De 10-11 h i 12-13 h**

## ***RUTA LITERÀRIA «Passeig per la nostra literatura»***

**DIA 20 DE JUNY. DIUMENGE**

**RUTA LITERÀRIA: «ELS ESCRIPTORS VALENCIANS DE LES PINTURES MURALS DEL BATÀ», a càrrec de Rosa Corchado, tècnica de cultura i promoció de valencià de l'Ajuntament de Muro.**

**Lloc: Parc del Batà**

**Hora: 12.00 h**

**Punt de trobada: Papereria Sanchis**

## RECORDEU:

- Si plou, les activitats es realitzaran al Centre Cultural de Muro
- L'accés a les activitats del parc del Batà s'efectuaran des del Batà i des de la placeta Molina (Ajuntament).
- Cal inscriure's per assistir telefonant al 96 553 17 68. Aforament limitat.

## Autors XXVI Festa del Llibre

### Juanjo Castelló. Muro d'Alcoi , Alacant 1952



Juanjo Castelló Martínez naix a Muro, l'any 1952.

És llicenciat en Filologia Hispànica per la Universitat Autònoma de Barcelona i PDG per l'IESE (Universitat de Navarra).

A causa de la tradició familiar que iniciés el seu avi matern (interpretava peces líriques i era component de l'agrupació coral El Clavell d'Alacant), va néixer molt primerencament en ell l'afició per la cançó. Primer van ser les actuacions en el teatre del poble i, a partir dels sis anys, en l'emissora de ràdio de la vila veïna, Cocentaina. Poc després se'l coneixeria a la comarca com "El Xiquet de Tres Pedres Negres", i va arribar a formar part, al costat d'altres nens i nenes, d'una petita companyia que recorria els pobles dels voltants, animant els matins dels diumenges.

La seua trajectòria professional la va desenvolupar en el camp de la docència, en la funció pública i, sobretot, en el sector financer, on va ocupar càrrecs de responsabilitat en diferents entitats bancàries del nostre país.

Comparteix al cinquanta per cent dues grans passions: la música i la poesia.

Al camp musical, ha realitzat distintes col·laboracions amb l'Orquestra Simfònica d'Alacant. Ha gravat, un disc de cançó lleugera: *Entre luces* (2010) i un llibre-CD: *Para ti, Chavela* (2015), un sentit homenatge a la memòria de Chavela Vargas, que inclou una cançó de la seua autoria i diferents èxits de la popular intèrpret (es pot trobar en Spotify i en YouTube Music, entre altres plataformes musicals).

Poemaris publicats:

*Agenda de haikus*. Autoedició (2006). *Recuerdos, caricias y miserias*. Autoedició (2006).

*Nunca camines descalzo*. Ediciones Trabe (2019). *Ráfagas*. Olé Libros (2020)

## Àgueda Ureña, Albaida



Àgueda Ureña naix a la veïna població d'Albaida, la Vall Blanca.

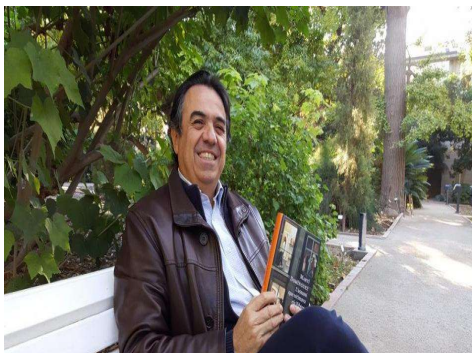
Des de molt menuda li atrau la cuina, bé per ajudar sa mare, que aleshores tenia un negoci i poc de temps per preparar els dinars familiars, o bé perquè aquesta inquietud per l'elaboració culinària ja formava part d'Àgueda. Així doncs, els seus primers records a la cuina estaran al voltant dels deu anys d'edat, malgrat que no serà fins als 16 anys quan prenga realment consciència del que ja era una autèntica passió per la cuina, elaborant sopars temàtics (cuina francesa, cuina balinesa, etc.) per als seus amics amb un dels objectius bàsics com és el donar plaer a la gent que estimes mitjançant els sabors elaborats per les pròpies mans.

Geògrafa de formació, mamprén l'any 1997 juntament amb la seua amiga i filòloga Isabel Guerrero, la tasca antropològica de la recuperació d'aquelles receptes que tingueren més de 50 anys. D'aquesta tasca de recuperació etnològica basada en la tradició oral i centrada territorialment en la Vall Blanca, sorgiran dos llibres de cuina publicats l'any 1998, que tindran molt d'èxit i que hui es troben totalment esgotats.

Formada al taller del mestre pastisser Paco Torres, la seua trajectòria professional ha estat basada en la docència i en la divulgació i venda de productes i elements tecnològics, relacionats amb la gastronomia.

Àgueda Ureña escriu en el seu blog «Superbo.es», i en les xarxes socials de Facebook i Instagram amb un gran nombre de seguidors. Fruit d'aquesta experiència professional basada en les noves tecnologies aplicades a la cuina i de la seua trajectòria en la gastronomia tradicional serà la publicació l'any 2020 del llibre «Menjar i gaudir».

## Martí Domínguez Romero. Madrid 1966



Martí Domínguez naix l'any 1966 a Madrid. Als cinc anys torna amb la família a València, on viu fins a l'actualitat. Nét del periodista i escriptor Martí Domínguez Barberà, creix envoltat d'art, música i literatura.

Gran observador de la naturalesa des de ben jove, decideix estudiar Biologia a la Universitat de València. Durant els estudis, Eliseu Climent li demana d'escriure un article setmanal de caire científic per a la revista *El Temps*, col·laboració que es manté fins a l'actualitat.

Acabada la Llicenciatura comença el Doctorat en Entomologia i Coevolució.

L'experiència de la visita al magatzem del Museu de Ciències Naturals a París li serveix per escriure el preàmbul de la seua primera novel·la, dedicada al biòleg francès Georges-Louis Leclerc. Poc després continua la recerca a la National Library d'Austràlia, on troba una extraordinària col·lecció literària d'autors del segle XVIII que l'ajuden a acabar la novel·la sobre el biòleg il·lustrat, titulada *Les confidències del comte de Buffon* (1997). Amb aquesta novel·la guanya els premis Octubre-Andròmina de narrativa (1997), Joan Crexells (1998) i Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (1998).

Continua la recerca científica a la Congress Library de Washington. Durant la seua estada a la capital nord-americana, aprofita el magnífic fons per a llegir sobre la figura de Goethe. D'aquestes lectures apareix, l'any 1999 la novel·la *El secret de Goethe*, guardonada amb el premi Prudenci Bertrana de novel·la (1999) i per segona vegada el Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (2001).

Al mateix temps, col·labora habitualment en diversos mitjans de comunicació, com ara El País, Levante-EMV, Saó, L'Espill i La Vanguardia. Des del 2002 és professor titular de la facultat de Periodisme de la Universitat de València.

Amb *El retorn de Voltaire* (2007), novel·la guanyadora del premi Josep Pla, tanca la trilogia dedicada a la il·lustració francesa.

L'any 2007 rep el Premi Nacional de Cultura de Periodisme de la Generalitat de Catalunya, per a la seua labor com a director de la revista de divulgació científica *Mètode*, editada per la Universitat de València.

*El Somni de Lucreci*: (2013) Premi Carles Rahola d'assaig 2013. Martí Domínguez ret tribut al poeta Titus Lucretius.

*El Fracassat*. (2013) La vida del pintor Paul Cézanne, que Picasso va anomenar «el pare de tots nosaltres».

*La sega* (2015) representa un canvi de registre en la producció narrativa de l'autor. Amb aquesta novel·la, Martí Domínguez rep el Premi de la Crítica Catalana de narrativa 2016.

*Històries Naturals* (2018). En aquest llibre, ocells, plantes, papallones, peixos i rèptils s'entremesclen amb els grans noms de l'art i la literatura, com Leonardo da Vinci, Cézanne.

*L'assassí que estimava el llibre* (2019). És una obra amb la qual l'escriptor navega entre la novel·la negra i la sàtira, que és un homenatge a la figura de l'intel·lectual i una denúncia per

la seua marginació en la nostra actual societat. Aquesta és una novel·la que té un registre molt nord-americà i que s'inicia amb l'assassinat d'un crític literari.

*L'esperit del temps*. Amb aquesta novel·la, Martí Domínguez rep la tercera edició del Premi Òmnium a la millor novel·la de l'any (Proa, 2019), una història de ficció basada en fets reals que narra les memòries d'un metge austríac que es va posar, com gran part de la comunitat científica alemanya del moment, al servei del nazisme.

## **Miguel Ángel Giner Bou (València, 1969)**



Miguel Á. Giner Bou (Benetússer, València, 1969) es dedica a explicar històries des que té memòria i, professionalment, des de 1993 a LaGRUAestudio, l'estudi que comparteix amb Cristina Durán. És llicenciat per la Facultat de Belles Arts de València i va ser becat en l'assignatura de Sistemes de Representació Espacial. En la seua època universitària va ser fundador de l'Equip Grua, creador del fanzine No Aparcar Truco GRUA. Inicialment va treballar un temps en animació en el departament de preproducció i ha il·lustrat nombrosos llibres juvenils.

Com a guionista ha publicat (al costat de la dibuixant Cristina Durán) les novel·les gràfiques *Una possibilitat entre mil* (Sins entido, 2009) i *La màquina d'Efrén* (Sins entido, 2012), recopilats en un volum integral sota el títol *Una possibilitat* (Astiberri, 2017), i *Quan no saps què dir* (Salamandra Graphic, 2015). També altres còmics com *Pillada por ti* (Ministeri de Sanitat, 2011) i *El siglo de oro Valenciano* (Biblioteca Valenciana, 2014), *Blasco Ibáñez, una vida apasionant* (Ajuntament de València, 2017) i *Una nena, un gos i mil gats* (Ajuntament de València, 2019). Ha participat en l'àlbum col·lectiu *Vinyetes de Vida amb Oxfam Intermón* (Astiberri, 2014) i publicat històries curtes en *Vostè és aquí*, *Arròs negre* i *Còmic 21*. Ha escrit els llibre-còmic de la col·lecció Anna Dedalus detectiu, *El misteri de la mansió cremada*, dibuixat per Núria Tamarit i Xulia Vicente i *La paradoxa de Fermi*, dibuixat per Susanna Martin (Andana 2015 i 2019). I com a dibuixant, ha publicat *Astúcia Laperla. Lluna roja, cor negre* (De Ponent, 2016), amb guió de Stygryt.

Pels seus còmics ha rebut diversos premis i nominacions, entre ells el premi Túria, el Flash Back, la Insígnia de Plata de la Cultura de l'Ajuntament de Benetússer i accèssit a França en el primer trofeu Les BDs qui font la différence, el Premi Ciutat de Palma de Còmic, Premi a Millor Obra Nacional al Saló del Còmic de Saragossa, Premi a Millor Guió Splash Sagunt.

La seua passió per narrar la comparteix de molt bon grau amb els alumnes i les alumnes del màster en Disseny i Il·lustració de la Facultat de Belles Arts de València (UPV), d'ESAT (Escola Superior d'Art i Tecnologia) on és professor de narrativa. També ha estat professor a **l'Aula Oberta** (Universitat de València) i en la IES University de Segòvia i ha impartit diversos tallers a Espanya i Llatinoamèrica.

Durant 22 anys va ser membre de la Junta Directiva de l'Associació Professional d'Il·lustradors de València (APIV), de la qual va ser president entre 2013 i 2017. Actualment és part d'AC (Col·lectiu d'Autors de Còmic) i vicepresident d'ARGH!, Associació Professional de Guionistes de Còmic.

El seu últim treball és *El dia 3* (Astiberri, 2018), el guió s'ha fet en col·laboració amb Laura Ballester i amb dibuixos de Cristina Durán, treball pel qual ha estat guardonat amb el Premi Nacional del Còmic 2019.

## **Jordi Peidro. Alcoi, 1965, Alacant**



Jordi Peidro va nèixer a Alcoi i des de fa més de trenta-cinc anys es dedica a la seua gran passió, en la qual ha escrit teatre, curmetratges, ha il·lustrat novel·les, contes o llibres de text. Dibuixant d'àlbums com *'L'ull de l'Àfrica'* o el còmic de llarga extensió *'La badia de l'ofegat'*, també ha bregat amb el format curt, com la sèrie *'Contes i llegendes'* per a la revista Xiulit. És també autor de diverses obres teatrals: *'Eiximenis'*, *'El crack del 29'*, *'Lletraferida'*, etc. Com a novel·lista ha signat *'L'herència de la mar'*, primera de les aventures de l'inspector Vivas. *'Esperaré sempre el teu retorn'* és el seu primer llibre en el qual no usa la ficció com a punt de partida.

Ha guanyat el Premi de Novel·la Gràfica dels Premis València 2019. Aquest reconeixement l'ha rebut gràcies al seu treball *«L'Era d'Aquari»*, una obra en la qual el jurat ha destacat que: «el desplegament narratiu i de recursos gràfics i compositius, assimilats des d'una òptica pròpia per al desenvolupament d'una història d'argument trepidant que sap barrejar l'exotisme amb l'aventura personal».

## **Eva Garcia Sáenz de Urturi. Vitòria, Alava 1972**



Eva Garcia Sáenz de Urturi naix l'any 1972 a Vitòria, però és a Alacant on cursa el seus estudis d'òptica i optometrista, i on viu fins a l'actualitat.

Va publicar en 2012 la seua primera novel·la, *«La saga de los longevos»*, que es va convertir en un fenomen de crítica i vendes.



En 2014 va veure la llum el segon lliurament de la saga, «*Los hijos de Adán*» i també la novel·la històrica «*Pasaje a Tahití*».

En 2016 publica amb l'editorial Planeta «*El silencio de la ciudad blanca*», un thriller apassionant ambientat a la seua ciutat natal, que ha suposat el gran èxit del *best seller* de qualitat i té un milió de lectors i l'adaptació cinematogràfica dels quals de la mà de A3Media Cinema va suposar en 2019 la consagració del fenomen literari de la dècada.

En 2017 va publicar «*Los ritos del agua*», el segon i esperat lliurament de la «*Trilogia de la ciutat blanca*». I en 2018 «*Los señores del tiempo*», l'aclamat tancament d'una trilogia inoblidable. I guardonat amb el premi llibre de ficció de l'any 2019 pel Corte Inglés.

L'any 2020 li va ser atorgat el Premi Planeta per la seva novel·la de gènere històric, *Aquitània*. En aquesta novel·la fusiona la novel·la històrica amb la intriga criminal entorn de la reina consort Leonor d'Aquitània.

A més a més, Eva Garcia Saéz de Urturi ha sigut premiada i ha obtingut diversos reconeixements com ara:

- \* Premi GOLDEN BULLET 2020 (Bala d'Or) Zloty Pocisk Best Foreign Crime Fiction.
- \* Dones més influents del món de la cultura (500 PODEROSAS 2018 YODONA)
- \* Txupinera Festes de la Blanca de Vitòria-Gasteiz 2017
- \* Premi SER DE ÁLAVA 2017 (CADENA SER)
- \* Premi ALABESA DEL MES 2016 (EL CORREO)

## **Espais XXVI Festa del Llibre**

### **Biblioteca Pública Municipal Francesc de Paula Momblanch**



Es tracta de l'antic edifici consistorial on va estar fins a l'any 1971, quan les dependències de l'Ajuntament van ser traslladades a un edifici situat al carrer del Dr. Fleming (actual seu social dels Jubilats), ja que el seu estat era ruïnós.

No se sap amb exactitud la data d'edificació de l'edifici, encara que a la darrerria del segle XVIII ja es realitzaven les reunions del consell en el dit edifici. Com a casa consistorial l'immoble ha sigut testimoni dels esdeveniments més importants de la vida social murera i el seu balcó ha sigut un dels punts estratègics, des d'on es van realitzar proclames i es van celebrar els canvis de règim, com la proclama contra la revolució de 1840, la celebració de la restauració Borbònica, o la instauració de les dues repúbliques (1873)- (1931).

L'any 1995 l'edifici serà rehabilitat completament i s'hi instal·laran les dependències de la Biblioteca Municipal. Després de la reforma integral sols roman la façana i les portes de la seua estructura original, ja que el seu interior va ser totalment enderrocat i reconstruït.

## **Centre Cultural Polivalent**



L'any 1998 és inaugurat el Centre Cultural Polivalent després d'una profunda reforma finançada per l'Ajuntament de l'antic *Cine Espanya*. Aquest cine havia sigut inaugurat el dia 22 de setembre de l'any 1961 i la seua capacitat era d'uns 1.000 espectadors. Va ser regentat fins a la seua clausura (1985) per l'empresa Ramón Mollá. El 1991 passa a ser propietat municipal i es destina a realitzar actes culturals de Muro. L'edifici ha patit nombroses reformes, la més important l'anteriorment comentada. En l'actualitat també té dues sales d'exposició, la primera destinada a albergar les escultures de l'artista local Miguel Payà i la segona anomenada Sala Pintor Jover, on es realitzen tot tipus d'exposicions temporals.

## **Mercat Municipal La Mistera**



L'actual Mercat Municipal ocupa els antics terrenys on estaven situats els magatzems de l'antiga fàbrica de mistos regentada pels germans Gonzàlbez. Aquesta factoria va donar faena a nombrosos habitants de Muro durant part del segle XIX, fins que l'any 1928 l'edifici és cedit a l'Ajuntament per part del govern per a convertir-lo en centre escolar, cosa que mai va ocórrer. El 1988 i davant la manca d'un mercat públic cobert, es construeix l'actual edifici que sofriria una reforma l'any 2008.



## **La Vileta**



La *vileta* és com tradicionalment s'ha anomenat una part del nucli antic de la població de Muro, i que en l'actualitat ha caigut en desús. La zona en concret correspon a la part baixa de la població, és a dir, als carrers que estant situats a l'est de la plaça de l'Església i a una cota més baixa que la resta del nucli antic. Segons la tradició i les troballes, aquests carrers (Placeta Sant Tomàs, Sant Roc, Sant Bartomeu, Músic José Esteve i plaça de l'Església), constitueixen el nucli més antic de la població i és on es trobaven durant segles situats els principals comerços i serveis de la població, com la mesquita, els forns de pa i les fonts. En l'actualitat, el terme de *vileta* sols és emprat per la gent gran i alguns músics que defineixen la processó del Corpus com la volta a la Vileta.

## **Plaça del Palau «Palacio»**



La plaça del Palau (*Palacio*) és un dels llocs més emblemàtics de la nostra vila. Es tracta d'una àmplia plaça que en el segle XVII estava dedicada a l'esbarjo del senyor, que havia decidit construir-se un palau l'any 1606. La casa del comte de Cocentaina va ser alçada pels vilatans de Muro en les denominades «tandes de vila», en què els súbdits estaven obligats a treballar de forma gratuïta aportant fins i tot els seus animals.

La plaça ha estat des de sempre escenari de nombroses festivitats i actes culturals, i destaca la celebració de les denominades danses de «Palacio», que se celebren tots els anys per la festivitat de Corpus.

De la seua arquitectura cal destacar l'edifici de l'antic palau senyorial i la denominada casa dels Alonso, on en la seua porta trobem un escut nobiliari considerat per la Generalitat com a BIC (Be d'Interés Cultural). En tractar-se d'una de les places més importants de Muro, ha sigut una de les que més ha canviat de nom al llarg de la seua història. Alguns dels seus noms són els següents: Hort del Senyor, Plaça Canovas del Castillo, Plaça Primado Reig i Plaça Hermanos Alonso, entre d'altres.

## **Plaça del Matzem**



De totes les teories existents sobre l'origen del topònim Matzem la més acceptada és aquella que ens diu que prové del àrab *al-machzem*, que significa partidor d'aigües. I és que en l'actualitat encara es conserva un trestellador d'aigua prop de l'eixida del carrer Batà a la dita plaça. Sabem que aquest lloc situat als afores de les portes de la població ja es trobava habitat l'any 1521, i a poc a poc va anar convertint-se en un punt neuràlgic de Muro. En les seues immediacions trobem un dels dos BIC (Be d'Interés Cultural) que podem trobar a la vila, aquest BIC és l'escut nobiliari situat a la casa de Josep Bono. També allí en l'any 1932 s'inaugura el grup escolar «B. M. Cosío» denominat més tard Cervantes i per últim Ramon Gonzàlbez. En l'actualitat, s'ha convertit en un dels centres culturals de la població, amb la instal·lació del Centre Social Matzem i la construcció l'any 1998 del castell de festes on s'ubicarà l'Oficina de Turisme i el Museu Fester.

## **Ajuntament**

### **Casa dels Gonzálbez (actual Ajuntament)**



Situada a la Placeta Molina (antiga plaça de Sant Antoni), es tracta d'una edificació d'inicis del segle XIX. Va pertànyer a nombrosos propietaris, i els seus últims inquilins van ser els Gonzálbez, destacada família murera del segle XIX i inicis del XX.

Aquesta casa va ser adquirida per l'Ajuntament l'any 1985 i el 1986 s'instal·len les dependències centrals del consistori després d'una llarga reforma. En el seu interior es conserva una almàssera, denominada de sang, perquè la seua força locomotora és l'animal. Aquesta instal·lació va ser rehabilitada i convertida en col·lecció museogràfica reconeguda per la Generalitat l'any 2002. També l'1 de maig de l'any 1991 s'inaugura el parc municipal del Batà, que ocupa les antigues hortes de la casa.

## **Parc del Batà**



Al cor històric de Muro es troba el parc del Batà, a l'esquena de l'Ajuntament.

Etimològicament, batà significa 'folrar; batanar', vocabulari que fa referència a la fila d'aigua que s'utilitzava per batanar la matèria tèxtil.

Pel carrer del Batà, ara de vianants, discorria l'aigua. I, molta! Aquesta força hidràulica servia per posar en marxa la roda de les pales que farien moure els batans o maces per colpejar els teixits per a atapeir-los.

Hui en dia, aquest parc que queda al centre del poble és una zona tranquil·la que convida a la lectura.

## **Actors XXVI Festa del Llibre**

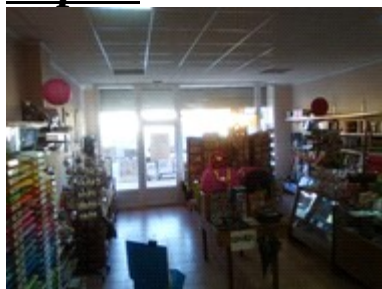
### **LLIBRERIES**

#### **Llibreria Sanchis**



Coneguda com a Casa Alicia, va nèixer del desig d'una persona molt volguda pel poble de Muro enllà pels anys 1950, amb el suport de tota la seua família. Any rere any, ha continuat amb la il·lusió d'aquells primers anys, fent possible l'apropament a les lletres, i actualment, dóna servei de papereria, llibreria, premsa, detall de regal i llepolies.

## **Papiro**



Vaig començar l'any 2003, encara que el negoci va obrir uns cinc anys abans. Aleshores érem al carrer de Joanot Martorell i el local era molt xicotet, però ben situat davant del col·legi El Bracal. L'any 2008 ens traslladàrem a l'avinguda de Gandia núm. 44, perquè el col·legi va ser enderrocat per aluminosi. Ací tenim un local molt gran i hem passat de ser un quiosc de premsa i papereria a tenir un fons de llibres bastant important. Ara no tenim premsa però disposem de fotocopiadores i plòter d'impressió, material escolar, material d'oficina i llibreria.

## **Llibreria Carmina**



La llibreria Carmina comença l'any 2001, fruit de la il·lusió de la seua propietària, a la qual li agraden molt els llibres, i volia compartir amb la gent l'afició pels llibres. A més a més, està inscrita en l'Associació de Premsa. La llibreria destaca, en aquests anys, conèixer i escoltar els escriptors, que ens han fet gaudir i transmetre la sensibilitat de les seues vivències a la gent del poble, i ressalta la participació de la gent i l'ambient de la Festa del Llibre a Muro.

## **CENTRES EDUCATIUS**

### **IES Serra Mariola**



Comença el seu camí al curs 1999. Per tant, està a punt de complir 18 anys. El primer director del centre va ser Emili Payá Gisbert, a qui va succeir Vicente Martínez Tavallo, que actualment continua exercint eixe càrrec. Aquest curs el centre disposa d'un total de 683 alumnes i 73

professores i professors. Oferta el Primer i Segon Cicle d'ESO, els batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials i de Ciències de la Natura i de la Salut. Respecte al Cicles d'FP, s'oferta, per una banda, la Formació Professional Bàsica amb el cicle d'Informàtica d'oficina i, per una altra, a l'alumnat que ha superat l'ESO, el cicle de Grau Mitjà en Confecció i Moda. També té dos cicles formatius de Grau Superior: el de Guia, Informació i Assistències Turístiques i el d'Indumentària a mida i d'espectacles que s'ha començat a impartir aquest curs 2006-17.

L'institut participa en la Festa del Llibre des que va obrir les seues portes. I ho ha fet no sols en el Concurs de Literatura Infantil i Juvenil, en el qual l'alumnat participa amb les seues redaccions i alguns membres del professorat ho fan com a jurat, sinó també en altres facetes de la festa. El nostre alumnat ha fet recitals poètics o narratius d'escriptors que han sigut homenatjats eixe any gràcies, sobretot, a la labor desenvolupada per Rafa Gisbert que, any rere any, ha estat amb ells buscant textos i assajant. Darrerament, s'ha incorporat Jere Sanchis, afegint música i embellint encara més eixes estones que tant agraden al públic. Volem agrair també la tasca d'altres departaments, com el de Castellà, que treballa a classe algun autor que després farà una conferència només per als alumnes i que aquests recordaran com un primer apropament a la literatura en majúscules. I finalment, al professorat i alumnat d'Educació Plàstica que ompli els carrers i la Biblioteca de les seues obres i fan que tot el poble siga una festa de lletres.

## **CEIP El Bracal**



La Comunitat Educativa del CEIP El Bracal de Muro valora positivament totes aquelles activitats, estratègies, jocs, premis... que porta endavant la Biblioteca Municipal en cada convocatòria de la Festa del Llibre. Pensem que la nostra col·laboració i participació és un recurs perquè el nostre alumnat hi trobe una font de plaer, de distracció, de desenvolupament de la imaginació i d'instrument útil per a aprendre.

Aquesta Festa se'ns presenta com una eina activa i expressiva amb què esperonar la lectura i la creació literària dels/les nostres xiquets/es i que els serveix com a vehicle per a aconseguir una formació integral com a persones.

## **CEIP Montcabrer**



El CEIP Montcabrer és una escola menuda i familiar. Des dels seus inicis ha estat una escola d'ensenyament en valencià, un dels seus principals trets d'identitat.

És una escola oberta i participativa, on tots els membres de la comunitat educativa són importants: famílies, alumnat, mestres i personal no docent; tots som el Montcabrer.

El Montcabrer ha estat sempre, i continua sent, una escola arrelada al medi, al poble al qual pertany. Per això, l'escola participa en totes les tradicions i festes de Muro: 9 d'octubre, Nadal, Fireta de Sant Antoni, Dia de la Pau, Carnestoltes, Pasqua, festes de Moros i Cristians, Danses de Palau... i, com no, la Festa del Llibre.

#### **AGRAÏMENTS:**

- Consell Lector de Muro
- Llibreria-Papereria Sanchis, Carmina i Papiro
- Taller d'ocupació Murocupa't 4
- Tapis
- Herbes del Molí
- Oli de Filaters
- Oficina de Promoció i Ús del Valencià.
- Presentadors i presentadores de les conferències
- Centres Escolars de Muro: IES Mariola, CEIP Montcabrer i CEIP Bracal. Als alumnes, mestres i professors que fan possible que aquesta Festa del Llibre siga un intercanvi d'experiències entre tots els habitants d'aquest artístic poble que tenim.
- Comerç de Muro que sempre està ahí, patint-nos i donant-nos suport.