

ERMITA DE SAN ANTONIO

Punto 4

La querían quitar!!

La situación privilegiada de la ermita obligaba a pasar por delante a todos los peatones, por eso mismo el exconista del pueblo se hacía eco de los comentarios, allá por los 70-80, y proponía irónicamente que ...

*"... ya lo saben los mureros, estorba la ermita, que estaria mejor situada en otro sitio.
En la Peña del Frare , por ejemplo".*

Afortunadamente, ahora está protegida en las Normas Urbanísticas del Ayuntamiento.



Ermita (1958-1959) con titularidad compartida por dos santos homónimos: **San Antonio Abad y San Antonio de Padua.**

En la década de los cincuenta se realizaron unas obras de restauración en la ermita que acabaron para arrancar este retablo de azulejos porque era **demasiado viejo** !!

Cuánto daño hace la ignorancia ...

Iconografía: el fuego

A pesar de su importancia, no aparece ni el panell de 1958 ni al de 2001.

El **fuego de San Antonio** es la representación del **ergotismo**, una intoxicación causada per la ingestión de pan hecho con harina de centeno(*Secale cereale*) parasitado.



Sant Antoni. Retaule de santa Bàrbara. Xixona (País Valencià)

Intoxicación, nada en San Antonio y la fiesta

La gente que no podía comprar pan blanco, comía pan hecho con harina de centeno. Pero les **intoxicaba** porque el centeno se encontraba parasitado por el cuerno de centeno (*Claviceps purpurea*) o cornezuelo del centeno.

Ay, pobres !!! Sentían como el **ardor** subía por las extremidades en el resto del cuerpo como si de **fuego** se tratara. Mira tú por donde, las **hogueras** para festejar el día de San Antonio (17 de enero). Los monjes de la Orden de los Antoniana eran los especialistas en tratar el **fuego sagrado** o ergotismo.



Temptacions de sant Antoni (1510). Hieronymus Bosch

Esa intoxicación hacía que alucinante y que entonces aparecieron obras como las **Tentaciones de San Antonio** (1510), donde las alucinaciones quedan patentes en el cielo (pescado volante), en la casa (cara gigante) ...

Y a esta presentación encontrarás la relación entre el esqueleto de **Lucy** -el primer esqueleto de Australopithecus-, viajar con el ácido lisérgico o **LSD** y la canción de los Beatles **Lucy in the sky with diamonds**.

*Picture yourself in a boat on a river,
With tangerine trees and marmalade skies
Somebody calls you, you answer quite slowly,
A girl with kaleidoscope eyes
Cellophane flowers of yellow and green...*

THE BEATLES <http://www.youtube.com/watch?v=ZqX>

www.slideshare.net/DanielClimentGiner/ergotisme-foc-de-sant-antoni-daniel-climent

<https://etnobotanicaipatrimoniomuro.wordpress.com/2014/09/20/ermita-de-sant-antoni-4>